

Código Coleção:	0231P19366	Componente:	História e Geografia: anos iniciais do ensino fundamental
------------------------	------------	--------------------	---

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS COMUNS	
Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental	
Parte 1: Legislação	
1.1.1 A obra respeita a Constituição Federal de 1988?	Sim
1.1.2 A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996)?	Sim
1.1.3 A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990)?	Sim
1.1.4 A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014)?	Sim
1.1.5 A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015)?	Sim
1.1.6 A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997)?	Sim
1.1.7 A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999)?	Sim
1.1.8 A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003)?	Sim
1.1.9 A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009)?	Sim
1.1.10 A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017?	Sim
1.1.11 A obra respeita o decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)?	Sim
1.1.12 A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257/2016)?	Não se aplica
1.1.13 A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009)?	Sim
Parte 2: Diretrizes	
1.1.14 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)?	Sim
1.1.15 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)?	Sim
1.1.16 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009 e Parecer CNE/CEB nº 20/2009)?	Sim
1.1.17 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)?	Sim
1.1.18 A obra atende as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica (Resolução CNE/CEB nº 4/2009 e Parecer CNE/CEB nº 13/2009)?	Sim
1.1.19 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)?	Sim
1.1.20 A obra atende as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CEB nº 1/2012)?	Sim
1.1.21 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012)?	Sim
1.1.22 A obra atende as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos - EJA (Parecer CNE/CEB nº 23/2008)?	Sim
1.1.23 A obra atende a resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos? (Parecer CNE/CEB nº 15/2000)? Justifique No Manual do Professor-Arquivo Digital - Volume 01 - p. 90 a imagem apresentada traz uma Fábrica de Óculos cujo número do telefone está na parede. A questão relacionada a esta imagem está ligada a indicação e a condução de uma pessoa a esta Fábrica de Óculos. Este enunciado e todo o conjunto de apresentação da imagem e da questão caracteriza publicidade da Loja, o que não é permitido na elaboração de livros didáticos. Ocorrências 0231P19366001IM_P90	Não
1.1.24 A obra atende as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)?	Sim
A coleção realça a questão da cidadania, a inclusão social, o respeito às pessoas em vulnerabilidade social, a diversidade, enfim ela respeita o que preconiza a Constituição Cidadã de 1988, com destaque especial para o direito à Educação. Mas é importante salientar em primeira mão que se atente para a questão 2.1.23 com relação ao uso incorreto de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000), o que caracteriza-se como problema da maior gravidade quando se trata de elaboração e escolha do livro didático. Para além deste problema, a Coleção atende aos marcos regulatórios da Educação Básica e da Educação Brasileira de um modo geral no sentido da convergência com a normatização (legislação vigente) em termos de Leis, Planos Nacionais, Decretos, Resoluções, Diretrizes e Pareceres. Demonstra que os autores atentaram para o atendimento à aplicabilidade da legislação de forma autêntica. É importante salientar que não traz as referências acerca da Educação do Campo, Marco Legal pela Primeira Infância, entre outros, mas não omite as temáticas e as trabalha de forma correta, com algumas fragilidades. Quanto a Educação do Campo, a obra peca por não apresentar em primeira mão as regiões brasileiras que mais se caracterizam por sua economia agrária e por serem responsáveis por grande parte da produção agro-pecuarista do país. O norte, nordeste e centro-oeste não aparecem neste aspecto, dando lugar ao campo na região sul, sudeste. Também há insuficiência de conteúdos e de atividades e materiais acerca da educação em Direitos Humanos, uma temática que aparece diluída na apresentação dos conteúdos de História e de Geografia. Quanto ao decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE), a coleção não está organizada em desacordo com este decreto mas sequer traz o decreto em suas referências atendo-se a uma discussão muito mais direcionada para a inclusão de um modo geral. Em termos gerais apresenta o atendimento ao PNDH e ao Programa do Material Didático apresentando potencialidades e fragilidades.	

Observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano	
1.2.1 A obra está livre de estereótipos ou preconceitos de condição socioeconômica, regional, étnico-racial, de gênero, de orientação sexual, de idade, de linguagem, religioso, de condição de deficiência, assim como de qualquer outra forma de discriminação ou violação de direitos humanos?	Sim
1.2.2 A obra está livre de doutrinação religiosa, política ou ideológica, respeitando o caráter laico e autônomo do ensino público?	Sim
1.2.3 A obra representa a pluralidade cultural, social, histórica e econômica do Brasil nos textos, enfoques e exemplos utilizados, assim como apresenta e discute as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? Justifique MPV2- LAV2 - p. 132-133 - Os conteúdos desenvolvidos tratam dos costumes e tradições bem como as páginas 154 e 155 do mesmo MP. Já com relação as atividades econômicas quando se trata da realidade do campo, a obra realça o campo na região sul desprezando a cultura e a economia do campo das outras regiões. Ocorrências 0231P19366002IM_P132133 0231P19366002IM_P132 0231P19366002IM_P154 0231P19366002IM_P155	Sim
1.2.4 A obra aborda a a temática das relações étnico-raciais de forma solidária e justa? A obra considera a participação dos afrodescendentes, descendentes das etnias indígenas brasileiras e dos povos do campo em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra promove a cultura e história afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros, valorizando seus valores, tradições, organizações, conhecimentos, formas de participação social e saberes sociocientíficos, considerando seus direitos e sua participação em diferentes processos históricos que marcaram a construção do Brasil, valorizando as diferenças culturais? Justifique Considero que a obra trata a questão das relações étnico-raciais apresentando a diversidade. Ex: MD - 2º ano - das páginas 146 a 166 os temas retratados se remetem aos modos de vida indígena e quilombola, tanto nos textos escritos como nas atividades e fotografias; inclusive com uma boa discussão sobre os indígenas no presente, realçando as comunidades isoladas que optaram por não interagirem com outras pessoas. No LA do 1 ano, no conteúdo dos nomes que identificam as pessoas, as crianças indígenas e negras são tratadas e valorizadas de igual modo às demais crianças o que pode ser visto nas páginas (12, 13 e 14). A imagem que abre a II Unidade deste LA é a de uma criança negra (uma imagem muito bem colocada do ponto de vista da questão estética e social). O LA do 2 ano (p.48), trás fotos de crianças indígenas em conformidade com as diversões e brincadeiras que lhes são pertinentes (tomando banho e se divertindo). Do mesmo modo, crianças negras (p. 53), estão bem situadas em modelos de famílias. O mesmo diga-se da fotografia da mulher negra da p. 70. No IA do 3 ano (p. 20 em diante), há uma apresentação das identidades do campo e da cidade. Quanto ao campo, a observação que tenho a fazer é a de que a maioria das fotografias retratam o campo na região sul e sudeste começando pelo ?tropeiro que fala ao celular ... São Paulo, 2014? (p. 24) seguindo-se de ?criança aprendendo a andar a cavalo em itu (p.26), outras em BH e Paraná (p. 27) e assim por diante. Há predominância das imagens no RS, SP. PR e MG. Ocorrências 0231P19366001IM_P160 0231P19366003IL_P12 0231P19366003IL_P13 0231P19366003IL_P1 0231P19366003IL_P48 0231P19366003IL_P53 0231P19366003IL_P70 0231P19366003IL_P24 0231P19366003IL_P2627	Sim
1.2.5 A obra aborda a temática de gênero segundo uma perspectiva igualitária e não sexista, inclusive no que diz respeito à homo e à transfobia? A obra considera a participação da mulher em diferentes trabalhos, profissões e espaços de poder, valorizando sua visibilidade e protagonismo social? A obra condiz com os compromissos contemporâneos de superação de toda forma de violência, em especial com a agenda da não-violência contra a mulher? Justifique Estes aspectos foram bem contemplados na obra. Não há nada que lhe seja contraditório neste sentido. Mas não considero adequado afirmar que as vovós de hoje trocaram o ponto cruz pelo pontocoma da forma como está no MP01. p. 55. Ocorrências 0231P19366001IM_P105	Sim
1.2.6 A obra aborda a diversidade da experiência humana e a pluralidade social, com respeito, reconhecimento, valorização?	Sim
No tocante aos aspectos analisados anteriormente, a obra está isenta de preconceitos e estereótipos e trata as questões emergentes de forma correta e justa. A obra respeita o caráter laico e autônomo do ensino público não se restringindo a analisar festas religiosas cristãs. Neste aspecto, ela aborda, em todos os volumes, a diversidade de festividades de origens diversas, vistas tanto do ponto da religiosidade como do ponto de vista dos aspectos sócio-culturais, o que pode ser comprovado nos seguintes volumes: LAV1 p. 40 e MPV1 p. 40 ? Festa em Família e Festa entre amigos; LAV2. p. 82-83 e MPV2 ? p. 82-83 ? Festa do Imigrante em São Paulo e Evento sobre Cultura nordestina no bairro de Ceilândia; LAV3. p. 162-163 e MPV3. p. 162-163 - Apresentação de Tambor de Crioula, em Alcântara, Maranhão, 2014; LAV4. p.70 e MPV4 p.71 ? A África e o Brasil Africano; LAV5. p. e MPV5. p.82 - Cavalhada realizada na Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis (GO), 2014.	
Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica assumida pela obra, no que diz respeito à proposta didático-pedagógica explicitada e aos objetivos visados	

1.3.1 A obra apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil ou dos objetos de conhecimento e respectivas habilidades no Ensino Fundamental previstos na BNCC (V3), visando o desenvolvimento integral dos estudantes? Justifique A coleção de um modo geral cumpre com os objetivos para alcançar os objetos de conhecimento e de habilidade do Ensino Fundamental nos anos iniciais como o desenvolvimento integral do estudante. Promete que a articulação dos conteúdos de História e Geografia abre espaço para textos e atividades interdisciplinares que superam o conhecimento fragmentado, favorecendo o entendimento e a visão integrada do mundo. Esta visão é introduzida no LAV1 (p.40), a exemplo do texto "FESTA ENTRE AMIGOS E VIZINHOS?". No LAV2 a partir da (p.30) que introduz a II Unidade intitulada "O tempo e os ritmos da natureza?", principalmente através das imagens é que podemos perceber a integração entre elementos da natureza, vida, pessoas, passagem do tempo. No LAV3 (p. 43 e 44), sobre a descrição das paisagens e a memória. LAV4 (p. 32 e 33) sobre O ser humano e a transformação do espaço; LAV5 sobre "O crescimento das cidades e as condições ambientais (p. 52), por meio do texto e o que se segue a ele "O aumento das indústrias e o crescimento das cidades modificam as paisagens urbanas?". A coleção promete trazer a abordagem da ciência geográfica e da ciência histórica na forma mais renovada das teorias do conhecimento das duas ciências. Isto está na (p. 21) do MPV12345 anos. Sobre a Geografia: "A separação entre a Geografia acadêmica, desenvolvida nas universidades, e a Geografia escolar é posta em xeque diante do esforço dos professores que buscam manter suas práticas atualizadas, assim como sua formação teórica?". Sobre história (p. 31), como se pode perceber do MPV12345, o movimento da historiografia dá-se da mesma forma que na ciência geográfica. A renovação das teorias da ciência histórica e geográfica dizem respeito ao movimento e trabalho de historiadores e geográficos pela superação das abordagens tradicionais e tecnicistas presentes na historiografia e no ensino das duas ciências traduzindo-se nas escolas na forma de decoração de datas, fatos e heróis, reducionismo aos aspectos políticos, assim como na geografia, a decoração de nomes de rios e capitais, formas de relevo com predominância da geografia física. No que se refere às abordagens pedagógicas, nos MPV12345 (p.34), está posto que "A teoria do desenvolvimento cognitivo", elaborada por Jean Piaget (1896-1980), joga luz sobre esse desafio, uma vez que concebe a infância como um momento da vida em que o pensamento apresenta estrutura e regras próprias, as quais atendem ao estágio cognitivo ou às necessidades infantis. Em outras palavras, deve-se valorizar o pensamento e o raciocínio das crianças, que não devem ser entendidos como um estágio inferior ao pensamento do adulto?". A "teoria sociointeracionista", por sua vez, fundamentada em Lev Semionovitch Vigotski (1896-1934) instiga a pensar em uma aprendizagem que ocorre em interação constante entre a criança ou o jovem e o meio em que vivem. A coleção remete-se à teoria do desenvolvimento cognitivo, elaborada por Jean Piaget (1896-1980), e a teoria sociointeracionista, fundamentada em Lev Semionovitch Vigotski (1896-1934). De fato as traduz através dos textos, materiais didáticos e atividades, mas também ainda apresenta atividades que se caracterizam como tecnicistas (em menor quantidade) No MPV4, p. 199, as questões a) Qual é a faixa de altitude predominante no estado onde você mora? b) Cite um tipo de relevo na região onde você mora. c) Cite dois dos principais rios da região onde você mora que podem ser identificados no mapa d) Além dos rios representados no mapa físico, que outros rios, lagos ou outros elementos da hidrografia você conhece no município ou na região onde você vive? Estas são questões de identificação que não importa enquanto relevância na posse do conhecimento e que poderiam ser bem aproveitadas de forma criativa e instigante para o aluno se se apresentassem do ponto de vista da importância desses elementos para a vida das pessoas. Citar por citar não cria nem modifica o saber apropriado. Não faz parte do jogo de apropriação do conhecimento. Além disso, no LAV1. p. 12, há uma questão que não condiz com o entendimento da criança nesta idade. Por exemplo: Uma criança do 1 ano não saberá o que é a Etiópia nem a Bolívia. AS informações estão além do seu nível de entendimento. De um modo geral os capítulos estão claramente dispostos no sumário numa sequência clara e inconfundível de que estão organizados um após o outro, seguidos: história e Geografia ou vice-versa. Indica na verdade uma forma de apresentação das duas áreas do conhecimento , um avizinhamento apenas (o que se pode ler nos sumários de cada volume da coleção) muito embora, apresente bons capítulos resultantes de pesquisas bem seguras e bem realizadas. Isto também não significa que de um modo geral este ponto não apresente fragilidade a exemplo do texto da p. 169 do LA do 5º ano, intitulado "Os indígenas na América Portuguesa", fruto de muito pouco aprofundamento na sua exposição e apresentação. Este texto apresenta os mesmos elementos já conhecidos (de forma equivocada) pelos alunos. Não leva em consideração a variedade de grupos indígenas, suas diferenças diversas. Não há uniformidade de pensamento e de costumes entre os diferentes grupos em nenhum aspecto da vida (costumes, tradições, alimentação, crença, diversão e lazer), de modo que o texto apresentado é um retrato do que a historiografia oficial positivista apresentou acerca dos indígenas brasileiras, na visão do europeu. Um ponto forte apresentado pela coleção e presente no LAV5 (ps. 75 a 85), diz respeito ao conteúdo Cidades Históricas e Patrimônio, onde se pode perceber os entrelaçamentos entre a História e a Geografia aproximando-se da pretensão de ser interdisciplinar. O conteúdo apresentado traz os conceitos de patrimônio histórico material e imaterial, com fotos diversificadas de vários prédios tombados do patrimônio histórico brasileiro em várias regiões do país, a discussão sobre tombamento, indicação de várias fontes de pesquisa acerca do trabalho de tombamento e do IPHAN e atividades interessantes, criativas e dinâmicas. O mesmo diga-se do LAV4 (p.133) que apresenta o conteúdo "Filhos de brasileiros nascidos fora do país" e da (p. 137) que traz o conteúdo intitulado "O mercado da Saudade". Análise: Os textos trazidos acerca dos conteúdos apresentados apresentam uma riqueza de detalhes sobre temas polêmicos e emergentes que se voltam para a apropriação da cultura por parte das novas gerações que têm mais de uma nacionalidade, abrindo oportunidades para a discussão sobre o valor da cultura, xenofobia, preconceito, estereótipo, entre outros problemas característicos e vividos por boa parte de pessoas na atualidade. De um modo geral, a coleção apresenta certa fragilidade com relação a sua organização teórico-metodológica da interdisciplinaridade, embora alguns capítulos em todos os volumes apresentem-se assim: de forma interdisciplinar. Ocorrências 0231P19366005IL_P169 0231P19366005IL_P75 0231P19366004IL_P135 0231P19366004IL_P137	Sim
1.3.2 A obra é coerente com a abordagem por ela proposta, do ponto de vista dos conhecimentos, recursos e organização geral? A obra compatibiliza a opção teórico-metodológica adotada com o modo como são desenvolvidas as atividades, evitando paradoxos de interpretações? Justifique A obra contempla estes aspectos em parte. Suas potencialidades estão mais presentes nos LAV123 e MPV123 com relação a metodologia. Já com relação as imagens e legendas há muitos problemas a serem resolvidos. Os LAV45, se distanciam dos três primeiros volumes no que se refere a apresentação dos conteúdos de história, seguindo uma linha mais tradicional e tecnicista embora também na p. 49 do LA, v. 1, a atividade 3 a ela relacionada, propõe apenas que estudante reproduza a legenda da pintura. Não associa com a temática do subtítulo que se refere a famílias iguais e diferentes. A atividade não leva aluno a refletir sobre semelhanças e diferenças entre a família representada por Picasso e as famílias representadas nas fotos ou a da própria criança. Ocorrências 0231P19366002IM_P82 0231P19366003IM_P87 0231P19366003IM_P102 0231P19366002IL_P137	Sim

1.3.3 Caso a obra recorra a mais de um modelo didático-metodológico, é clara e coerente a articulação proposta entre os modelos? Justifique A obra anuncia mais de uma proposta didático-metodológica, fazendo menção e procurando atender aos princípios da interdisciplinaridade e a proposta construtivista de aprendizagem. Ocorrências 0231P19366001IM_P16	Sim
1.3.4 A obra é organizada de forma a garantir a progressão das aprendizagens?	Sim
1.3.5 A obra contribui para a apreensão das relações que se estabelecem entre os conhecimentos propostos e suas funções socioculturais?	Sim
A obra apresenta uma abordagem metodológica capaz de contribuir para o alcance dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, visando o desenvolvimento integral das crianças do Ensino Fundamental, mas com relação às atividades apresentadas vistas no V.1. e V.2. LA do 1º e do 2º anos, bem como no V.3. e V.4 LA, como já foi demonstrado anteriormente através das ocorrências, há atividades que subestimam a inteligência das crianças.. Exemplo disso pode ser visto no V.2. MP. p. 137 - na Roda de Conversa; V.2. LA. P. 137. Os autores se esforçam por apresentar os conteúdos e atividades na forma interdisciplinar, criativa e inteligente mas a coleção ainda traz em algumas de suas unidades e nos diferentes livros, a herança do modelo positivista e tecnicista de educação, apresentando uma história ligada aos fatos isolados associados a sua forma decorativa de aprendizagem. De um modo geral ela cumpre com a proposta anunciada e é organizada de modo a garantir a progressão das aprendizagens. No V.1. MP. p.148 até 151, as atividades que correspondem aos conteúdos sobre a escola são simples e de acordo com o nível de compreensão e de maturidade das crianças. Veja a apresentação do conteúdo seguido da atividade. UMA ESCOLA PARA SER UMA ESCOLA PRECISA TER ESTUDANTES, FUNCIONÁRIOS E... ESTRUTURA! ESCOLA PRECISA TER SALA DE AULA, MOBILIÁRIO ADEQUADO, LUGARES PARA BRINCAR, QUADRA ESPORTIVA, BANHEIRO, REFEITÓRIO, BIBLIOTECA E OUTROS ESPAÇOS. ATIVIDADE Os alunos devem marcar as fotos c, e, f. Inicialmente, permita que os alunos realizem a atividade sozinhos. Depois, converse com a turma e compare as respostas. Comente que diferentes lugares podem ter os espaços representados nas imagens, como banheiros, sala de estudos e quadras, mas que as características desses espaços mudam de acordo com o lugar em que está. Por exemplo, o banheiro de uma casa é diferente do banheiro de uma escola, que deve atender a mais de uma pessoa ao mesmo tempo e não tem objetos de uso pessoal. No V.2. MP. p. 146, a discussão avança para a escola nas Comunidades indígenas. Ver no texto a seguir: Atualmente, há muitos indígenas que vivem nas cidades. Alguns se mudaram para a cidade para estudar e para trabalhar em outras atividades. Muitos se tornaram professores ou pesquisadores para ajudar a comunidade das aldeias de origem. Os professores, por exemplo, podem voltar às aldeias e lecionar nas escolas indígenas na língua falada na comunidade. Os pesquisadores, ao organizar os dados sobre a cultura dos povos dos quais fazem parte, podem difundir essas informações e, assim, ajudar a proteger sua história e sua cultura. Também avança para uma aprendizagem sobre os espaços e profissionais da escola (p. 147): Os alunos passam a estudar a história de outras comunidades e outros povos diferentes; outros espaços e tempos. PARA AMPLIAR A REFLEXÃO - Oriente os alunos a identificar os diversos profissionais que trabalham na escola em que estudam, associando-os à função exercida. No trabalho com os diferentes funcionários da escola, convém avaliar, inicialmente, qual é o nível de apreensão de leitura da turma. Caso encontrem dificuldade, leia o texto com eles e esclareça eventuais dúvidas. Aproxime o conteúdo à experiência pessoal dos alunos, perguntando, por exemplo, se eles conhecem alguém na escola que desempenha as ações descritas no texto. No V.3. MP p. 147, a discussão sobre a escola passa a ser diferente e já propõe uma ação de conscientização e de responsabilidade dos alunos. Isto está no texto da p. (147). Oriente os alunos a pensar em estratégias coletivas de economia de água e energia elétrica na escola. Retome com eles os conteúdos desenvolvidos na Unidade. Algumas ideias que poderão surgir são: utilizar garrafinhas ou canecas para beber água; reutilizar o papel; aproveitar a luz do dia em vez de acender lâmpadas; avisar os funcionários da escola se encontrar algum vazamento de água; não deixar a torneira aberta ao escovar os dentes etc. Algumas atitudes individuais podem ajudar a enfrentar os problemas ambientais, como reduzir o consumo de papel reutilizando folhas do caderno que ainda podem ser aproveitadas; conservar bem os livros que podem ser reutilizados por outros alunos ou por irmãos ou primos; cuidar do uniforme e das outras roupas para que possam ser aproveitados por outras crianças quando não servirem mais; construir seus próprios brinquedos e doá-los para outras crianças. Para a produção desses objetos de uso cotidiano é necessária uma quantidade muito grande de água em seu processo de fabricação. Ao trabalhar os conteúdos sobre migrantes e imigrantes, o V.3. MP 3 p. 133, amplia o tema satisfatoriamente e ainda aborda na p. (133) a questão dos ?FILHOS DE BRASILEIROS NASCIDOS FORA DO BRASIL?, por meio do texto escrito por Analu Tavela, paulista ?que atualmente vive em Portugal com o marido e o filho?. A progressão dos estudos dá-se por meio dos conteúdos no interior do próprio livro (mais precisamente) sem esquecer que de forma mais simples o mesmo tema é tratado nos livros dos anos interiores. Já o conteúdo sobre o campo e as cidades, trabalhado desde o V.1. LA é aprofundado no V.4.MP e V.4 LA. p.133, trazendo a discussão sobre AS CIDADES ESPONTÂNEAS E PLANEJADAS. As cidades de todo o mundo e do Brasil, de modo geral, podem ser divididas entre as que tiveram sua fundação sem terem sido planejadas, ou seja, cresceram naturalmente ao longo do tempo e são chamadas de cidades espontâneas, e as que foram planejadas e depois construídas para terem uma função, as chamadas cidades planejadas?. Acrescente-se que também traz a discussão sobre as cidades inteligentes. O tema é retomado no V.5 . MP. e V.5. LA. P. 122 de forma aprofundada. ?Nesta unidade, apresentamos algumas noções básicas de hierarquia urbana, ou seja, as influências econômicas, exercem umas sobre as outras. Para isso, foram utilizados exemplos de cidades brasileiras que influenciam cidades vizinhas e distantes. Esta unidade também objetiva possibilitar aos alunos a compreensão dessas relações entre as cidades por meio de suas vivências e as de seus familiares no lugar em que vivem. Em seguida, apresentamos noções de escala cartográfica, a fim de proporcionar aos alunos não só o conceito de escala, como também as relações entre sua cidade e outros lugares do Brasil. Por fim, a Unidade trata da formação do Estado nacional moderno. É importante também que os alunos compreendam que a formação de Estados não é exclusividade dos europeus.	
Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos	
1.4.1 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? A obra utiliza conceitos e informações corretos e atualizados em exercícios, atividades, ilustrações e imagens? Justifique MPV5 -LAV5 - p. 135 - O texto está inteiramente incompleto. Na seção VAMOS DESCOBRIR sobre a definição de Mito - o texto está cortado, sem compreensão, incompleto. MPV1-LAV1 - p. 55 - há um problema de generalização quando os autores afirmam que as vovós de hoje substituíram literalmente o ponto cruz pelo pontocom. MPDV1 - p. 33 - Não há clareza na atividade solicitada ao aluno com relação aos móveis e aos cômodos da casa. MPV5 p. 165 - Na página há apenas dois rios e não três como está no texto que antecede as mesmas. Ocorrências	Não

0231P19366005IM_P135 0231P19366001IM_P55 0231P19366001IM_P33 0231P19366005IM_P165	
1.4.2 A obra apresenta conceitos, informações e procedimentos com clareza e precisão? (A obra não deve induzir ao erro, apresentar contradições ou ideias equivocadas que possam gerar dificuldades na aprendizagem.) Justifique No MDV1, p. 90 - a questão elaborada que está abaixo da imagem induz ao erro, e ao equívoco de ideias gerando dificuldades de aprendizagem ao confundir os alunos. A questão solicita que o aluno indique um ponto de referência para que uma pessoa possa localizar a fábrica de óculos e indica as seguintes opções: A) Nenhum B) O poste de energia C) O prédio da Caixa D) A Árvore Ocorre que há vários postes na rua fotografada, mas não fica claro que algum deles é um poste de energia.; o prédio da Caixa não está nítido pois a placa está embaçada; a opção da árvore também não está clara. Deste modo, o aluno sentirá dificuldades uma vez que nenhuma das opções demonstram clareza ao mesmo tempo que o aluno poderia marcar qualquer uma delas como sendo a resposta. MDV4 - p. 109 - 110 - As questões que se apresentam nestas duas páginas contradizem a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MPDV5 - p. 73 - As questões que se apresentam nesta página contradiz a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MDV4 - p. 55 - As questões que se apresentam nesta página contradiz a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MDV3 - p. 40 - As questões 1 e 2 contradizem a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MDV4 - p. 19 - As questões solicitadas contradizem a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. Ocorrências 0231P19366001IM_P90 0231P19366004IM_P109 0231P19366004IM_P110 0231P19366005IM_P73 0231P19366004IM_P55 0231P19366003IM_P40 0231P19366004IM_P19	Não
1.4.3 A obra indica de forma clara e completa as fontes de cada texto ou fragmento apresentado?	Sim
1.4.4 A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas, que ampliem conceitos e informações e sejam, de fato, coerentes com o texto principal? Exemplifique MPV1-LAV1 - p. 23 - na seção MULTITECA - tem a indicação do livro LILI INVENTA O MUNDO de Mário Quintana. Na p. 43 há a indicação de outras leituras. MPV2-LAV2 - p. 29 - na seção MULTITECA - há a indicação de livros. MPV3-LAV3 - p. 29 - na seção MULTITECA - há a indicação de livros. MPV4-LAV4 - p. 31 - na seção MULTITECA - há a indicação de livros. MPV5-LAV5 - p. 31 - na seção MULTITECA - há a indicação de livros. Os livros indicados levam a boas leituras das obras de Monteiro Lobato, Mônica de Aquino, Ruth Rocha e Otávio Roth, entre outros. Ocorrências 0231P19366001IM_P23 0231P19366001IM_P43 0231P19366002IL_P29 0231P19366003IM_P29 0231P19366004IM_P31 0231P19366005IM_P31	Sim
Os aspectos analisados neste conjunto são os que mais aparecem na obra de forma mais problemática de modo que devem ser rigorosamente revistos pelos autores uma vez que diz respeito a questão da escrita, da concordância verbal e nominal, acentuação, informações de legendas e orientações para os alunos acerca das fontes de materiais e do conhecimento. A que se atentar para o item 1.4.2. uma vez que a imagem e a atividade proposta apresentam equívocos que criam dificuldades na aprendizagem. A obra nem sempre utiliza conceitos e informações corretos e atualizados nos textos, exercícios e atividades. Nas questões de avaliação do MDV4 há perguntas como: Quem era o rei de Portugal quando os portugueses chegaram aqui? Qual dia, mês e ano os portugueses chegaram ao Brasil?(p. 19 do MDV4); Qual é a menor bacia hidrográfica do Brasil? O que são padrões de beleza? Cite duas bacias hidrográficas brasileiras, (p. 109 do MDV4). Diante dessas questões, o Professor deve dar significado a estas perguntas de modo que elas se vinculem ao interesse e curiosidade dos alunos. São questões que se reportam a decoração e repetição de um modelo de ensino de História e de Geografia ancorados numa abordagem de ensino-aprendizagem que não agrega valor, sentido de referência e de conectividade com os interesses dos alunos. Estas questões contradizem o referencial teórico-metodológico da obra e das competências da BNCC. Já com relação às ilustrações e imagens, há um número bastante considerável delas onde as legendas estão omissas no todo ou em partes (faltando principalmente a data e autoria). Com relação a clareza e precisão de informações, no LAV1, p. 12: a ilustração da criança Tupi Guarani não vem acompanhada de fala que indica sua localidade, como há nos balões das outras crianças. Também neste mesmo volume LA, v.1, p. 76, há erro conceitual: a casa dos ikpengs (mungnie) é confundida com oca. Identifica-se então a confusão entre oca (tupi guarani) e casa de ikpengs que não são tupi. Ainda neste volume - LA, v.1, p. 80, há outro erro conceitual ao registrar que a oca é feita de barro e de galhos de taquara, troncos de árvores. Apresenta a Oca como se fosse o único tipo de moradia indígena. Não especifica que é moradia dos Tupi-guaranis e não de todas as comunidades indígenas. MPV5 -LAV5 - p. 135 - O texto está inteiramente incompleto. Na seção VAMOS DESCOBRIR sobre a definição de Mito - o texto está cortado, sem compreensão, incompleto. MPV1-LAV1 - p. 55 - há um problema de generalização quando os autores afirmam que as vovós de hoje substituíram literalmente o ponto cruz pelo pontocom. MPDV1 - p. 33 - Não há clareza na atividade solicitada ao aluno com relação aos móveis e aos cômodos da casa. MDV4 - p. 109 - 110 - As questões que se apresentam nestas duas páginas contradizem a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MPDV5 - p. 73 - As questões que se apresentam nesta página contradiz a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MDV3 - p. 40 - As questões 1 e 2 contradizem a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MDV4 - p. 19 - As questões solicitadas contradizem a proposta teórico-metodológica da coleção, exigem pura repetição, decoração. MPV5 p. 165 - Na página há apenas dois rios e não três como está no texto que antecede as mesmas.	
Adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico aos objetivos didático-pedagógicos da obra	
Parte 1: Estrutura Editorial	
1.5.1 A obra apresenta organização clara, coerente e funcional, do ponto de vista da proposta didático-pedagógica?	Sim

1.5.2 A obra possui títulos e subtítulos claramente hierarquizados por meio de recursos gráficos compatíveis?	Sim
1.5.3 A obra possui sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações?	Sim
1.5.4 A obra possui legendas sintéticas, com cores definidas, sem informações em excesso?	Sim
1.5.5 A obra apresenta fontes fidedignas na citação de textos e mapas? (A obra não deve utilizar representações já conhecidas de outros autores sem a citação correta.)	Sim
1.5.6 A obra possui linguagem e terminologia corretas e adequadas ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos estudantes, ao desenvolvimento do vocabulário e dos conhecimentos linguísticos?	Sim
1.5.7 A obra apresenta dimensionamento adequado, sem repetição excessiva de conhecimentos já abordados que possam gerar ampliação desnecessária no total de páginas das obras?	Sim
1.5.8 A obra está isenta de erros de revisão ou impressão?	Sim
Parte 2: Ilustrações	
1.5.9 As ilustrações contribuem para a compreensão de textos e atividades?	Sim
1.5.10 As ilustrações são claras, precisas e adequadas às finalidades para as quais foram elaboradas?	Sim
1.5.11 As ilustrações exploram as múltiplas funções (como desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas e tabelas) e são significativas no contexto de ensino e de aprendizagem?	Sim
1.5.12 As ilustrações retratam adequadamente a diversidade étnica da população brasileira como ela existe na realidade, a pluralidade social e cultural do país?	Sim
1.5.13 As ilustrações são apresentadas em escala adequada e estão distribuídas equilibradamente na página?	Sim
1.5.14 As ilustrações estão acompanhadas dos respectivos créditos e da clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas?	Sim
1.5.15 Para ilustrações de caráter científico, são respeitadas as proporções entre objetos ou seres representados?	Sim
1.5.16 Para gráficos, tabelas e imagens artísticas, as ilustrações apresentam títulos, legendas, fontes e datas?	Sim
1.5.17 Para mapas e outras representações gráficas do espaço, as ilustrações apresentam legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas?	Sim
O projeto editorial apresenta potencialidades muito embora tenha que se fazer o registro de que a maioria das imagens, principalmente as que principiam os capítulos, ocupam a quase totalidade da página em detrimento do texto escrito. Para além das suas posições no início dos capítulos, há uma certa desproporcionalidade entre emprego e colocação das imagens e sua concorrência com os textos e atividades. Muitas das imagens aparecem de forma invasiva tal como foi citado anteriormente. exemplo do MPV3 . p. 10 - do texto com a linguagem escrita que adentra a ilustração; percebe-se através da ilustração a ausência de otimização do espaço da folha, uma vez que, tal imagem objetivando abordar o cotidiano do campo , o faz de forma precária reduzindo a abordagem da vida no campo a apenas alguns elementos apresentados ficando passível de complementação imagética, histórico e cultural, como também, ocupa visivelmente a folha. O texto com a linguagem escrita adentra o cenário da ilustração denunciando uma falta de preocupação estética e espacial. MPV3. p. 11 - a imagem invade de forma desproporcional o espaço da folha, sendo apresentada de forma centralizada e com a proposta de realização de atividade de compreensão e fixação da atividade ocupando também, o espaço reservado a imagem, dificultando a atenção da criança em saber em qual das duas fixará seu olhar e quais as reflexões e compreensões que irá suscitar. Quanto as legendas, as mesmas têm letras do mesmo tamanho do texto principal.	
Observância de temas contemporâneos no conjunto dos conteúdos da obra	
<u>A obra aborda sob uma perspectiva transversal e integradora e de maneira não artificial e arbitrária os seguintes temas:</u>	
1.6.1 direitos das crianças e adolescentes	Sim
1.6.2 educação para o trânsito	Sim
1.6.3 preservação do meio ambiente	Sim
1.6.4 educação alimentar e nutricional	Sim
1.6.5 saúde, sexualidade, vida familiar e social	Sim
1.6.6 processo de envelhecimento, respeito e valorização do idoso	Sim
1.6.7 educação em direitos humanos	Sim
1.6.8 educação para o consumo, educação financeira e fiscal	Sim
1.6.9 trabalho, ciência e tecnologia	Sim
1.6.10 diversidade cultural	Sim
De um modo geral a obra atende a proposta dessas temáticas. Mas, sobre a Educação em Direitos Humanos e Educação para o Consumo e Educação Fiscal, a obra trata de forma superficial, principalmente o primeiro tema. Os dois últimos sequer aparecem nos livros do 1º e 2º ano. Também é importante salientar que os marcos regulatórios (com exceção do ECA), não aparecem nas referências dos livros. Sobre os direitos e deveres da criança, alguns volumes apresentam o tema de forma mais completa a ex. do MPV1 e LAV1 - p. 100 - 101 - Texto e atividades demonstrando direitos e deveres das crianças antecedido de leituras e atividades sobre a boa convivência com os vizinhos e o MPV2 e LAV2 - p. 54 - 58 - Os direitos da criança, todo mundo é diferente e os jeitos de ser - trabalhadas através de textos e atividades de forma satisfatória. Já o MPV3 e LAV3 - p. 86 - trata a temática de forma indireta que expõe sobre o trabalho doméstico. A temática está ausente no MPV4 e LAV4 e MPV5 e LAV5. O MDV1 - p. 73 - 74 - No item avaliação e avaliação comentada há indicação de atividades que indicam direitos e deveres e o MDV2. p. 53 - 56 - Sugere a apresentação de alguns trechos da história em quadrinhos A Turma da Mônica em: o Estatuto da Criança e do Adolescente e outras atividades. Nos demais arquivos digitais a temática dos direitos e deveres da criança está ausente.	
Outros critérios	
<u>Parte 1: Autonomia e Investigação</u>	
1.7.1 A obra contribui para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentar do estudante?	

Justifique 1.7.1. De certa forma sim. Embora ainda apresente atividades de marcar que se caracterizam como tecnicistas. No MP.V2. p. 96 - as respostas estão erradas, confundindo os alunos. Exemplos de Pontencialidade LA.V1. p. 100 - sobre a Declaração dos Direitos da Criança e sobre os deveres perante o outro. Fragilidade: MP.V1. p. 56 - nem todas as avós usam a internet (generalização) Potencialidade ? LA.V2. p. 10 - sobre o eu, o espaço e o passado. Fragilidade: LA.V2. p.3. Vejam qual é o objetivo do anúncio. Uma afronta ao pai. Potencialidade: LA.V3 p. 137. Fragilidade: LA.V3 p. 164 - O consumo e a produção do lixo. Pouca pesquisa e criatividade nas atividades. Sequer traz o código do consumidor. Potencialidade: LA.V3 p. 128 - imagem de mulher votando. Fragilidade: MP.V4 p. 106 - espaço de valorização da visão criacionista. Potencialidade: LA.V5 p. 68 - imagens do campo em várias regiões do país. Fragilidade: La.V5. p. 135 - texto comprometido, cortado. Ocorrências 0231P19366002IL_P44 0231P19366001IL_P100 0231P19366001IM_P56 0231P19366002IL_P10 0231P19366002IL_P13 0231P19366003IL_P137 0231P19366003IL_P164 0231P19366003IL_P128 0231P19366004IM_P106 0231P19366005IL_P68 0231P19366005IL_P135	Sim
1.7.2 A obra propõe situações problema que estimulem a busca de reflexão do estudante? Justifique LA. V2. p. 19 - Exemplo sobre as marcas do tempo e a questão do envelhecimento - Colabora no exercício da conscientização e respeito a si e aos outros. LA. V1. p. 83 - Sobre o direito a uma moradia - direito fundamental do ser humano LA.V3. p. 168 - Sobre o problema do lixo nas vias - importante para a criação de uma nova cultura LA. V4. p. 54 - sobre a descoberta do outro - O que o europeu encontra e vê no Brasil e vice-versa LA. V5. p. 22 - Sobre os significados dos emojis - pode gerar uma excelente atividade acerca dos sentimentos e das relações humanas Ocorrências 0231P19366002IL_P61 0231P19366002IL_P19 0231P19366001IL_P83 0231P19366003IL_P168 0231P19366004IL_P54 0231P19366005IL_P22	Sim
1.7.3 A obra aproxima gradativamente os principais processos, práticas e procedimentos de análise e investigação, por meio de propostas de atividades que estimulem observação, curiosidade, experimentação, interpretação, análise, discussões de resultados, criatividade, síntese, registros e comunicação? Justifique LAV2 p. 11, 62 até a 63 - sobre a família. Os textos e as atividades são importantes por mostrarem diferentes famílias no presente de modo que estimula a criatividade e a análise acerca da discriminação e do preconceito com as famílias diferentes das famílias do passado. Também traz uma boa discussão destas. LA.V1 p. 48 - Sobre família - As fotos apresentadas nesta página com exemplos de famílias estrangeiras não incitam ao avanço do conhecimento porque crianças do 1 ano são terão interesse pelo Casquistão, Malásia ou Tanzania. Não têm maturidade para assimilarem conceitos abstratos como o conceito de país. LA V3. p. 156 até 158 - Sobre cultura, lazer e consumo - leva a criança a refletir sobre o que realmente importa, o que realmente deseja, precisa e pode comprar. LA V7. p. 58-59 em diante. - Sobre os colonizadores e a herança cultural indígena - texto e atividades que valorizam a cultura indígena numa análise bem completa do tema. LA. V9. p 28 - Sobre os serviços de comunicação - leva a criança a refletir sobre a desigualdade da comunicação e da posse dos instrumentos de comunicação no Brasil. Serve para refletir sobre o poder da comunicação e a oferta da indústria de celular que tem causado problema entre as famílias no que se refere ao consumo e ao controle das informações. Ocorrências 0231P19366002IL_P58 0231P19366002IL_P62 0231P19366001IL_P48 0231P19366003IL_P156 0231P19366004IL_P58 0231P19366005IL_P28	Sim
Parte 2: Interações e Riscos	
1.7.4 A obra estimula a manifestação do conhecimento que o estudante já detém ao chegar à sala de aula e estabelecer nexos entre esse conhecimento e o conhecimento novo? Justifique LA V2. p. 74 e as seguintes - são exemplos que ilustram a manifestação do conhecimento que o aluno tem, pois trata da escrita desde o seu registro de nascimento. LA. V2. P. 56 - Sobre as diferenças entre as pessoas - estimula o respeito pelo outro e o reconhecimento da diversidade LA. V5. p. 19 - Sobre a construção da identidade - Inicia resgatando o conhecimento que o aluno tem de si e do lugar onde vive LA V9 - iniciam os conteúdos de forma direta a partir das informações científicas, ou melhor, não estabelecem este nexo do conhecimento logo no início, porém, depois na parte das atividades. Ocorrências 0231P19366002IL_P74 0231P19366002IL_P56 0231P19366003IL_P19	Sim
1.7.5 A obra propõe atividades que estimulem a interação entre os estudantes, o convívio social, o reconhecimento da diferença junto a comunidade escolar, as famílias e a população? Justifique LA. V2. p. 92 - alunos em sala de aula interagindo entre si e com a professora LA V3. p. 13 - Sobre a vida em grupo - a ilustração trata d a educação no trânsito, o envolvimento das pessoas e o valor da coletividade. LA V4 p 118 e 119 - Representação política e	Sim

cidadania - realça o trabalho coletivo dos alunos e profissionais da escola em prol de uma educação e cultura da limpeza e do zelo pelo patrimônio. Trata da escolha de representantes. LA. V5. p.60 e 61 -Sobre o campo, a cidade e seus patrimônios - São ilustrações bem nítidas que tratam do relacionamento das pessoas em manifestações culturais Ocorrências 0231P19366002IL_P94 0231P19366002IL_P92 0231P19366005IL_P60 0231P19366003IL_P13 0231P19366004IL_P118	
1.7.6 A obra oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? Justifique Não oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostos visando a garantir a integridade física de estudantes, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional, porque não há atividades com riscos. Ocorrências 0231P19366001IM_P1	Sim
Parte 3: Extraclasse	
1.7.7 A obra apresenta, de forma contextualizada, propostas e sugestões para que professores e alunos acessem outras fontes de informações (rádio, TV, internet etc.), fora dos limites do próprio livro didático? Justifique LA. V1.p. 43 - multiteca - sugestão de livros e filmes LA. V3. p. 51 - livros e vídeo LA V5.p.53 ? Livro Ocorrências 0231P19366002IL_P7 0231P19366001IL_P43 0231P19366002IM_P51 0231P19366005IL_P53 0231P19366004IL_P31 0231P19366005IL_P59	Sim
1.7.8 A obra propõe uso de laboratórios virtuais, simuladores, vídeos, filmes e demais tecnologias da informação e comunicação? Justifique LA. V1. p. 43 - Livro - trata da moradia, pessoas e afetos na constituição do lar e da família; Filme - Trata o tema da cultura e imaginário. V3 LA. p. 51 - Livro - discorre sobre a leitura dos segundos; vídeo - discorre sobre a existência do dia e da noite LA. V5. p. 77 - Livros - discorre sobre a transformação das paisagens ao longo do tempo; Filme - conta as aventuras de alguns animais em um período de mudanças climáticas ocorridas na Pré-História. Conta as aventuras de alguns animais em um período de mudanças LA. V7.p 31 - Sites Laboratório de Cartografia tátil e escolar; site do IBGE Filme - Sobre memórias de um idoso Site - IBGE - Cidades Ocorrências 0231P19366001IL_P43 0231P19366002IL_P51 0231P19366003IL_P77 0231P19366004IL_P31 0231P19366005IL_P59	Sim
1.7.9 A obra propõe atividades de campo e de visitas a museus, centros de ciências, parques zoo-botânicos, universidades, laboratórios e a outros espaços que favoreçam o processo educacional? Justifique No MPV4 e LAV4 p. 14 - há a indicação de visita a uma biblioteca para se aprender a fazer fichamento. "O objetivo dessa atividade é proporcionar aos alunos a experiência de fazer um fichamento de uma fonte histórica. Ocorrências 0231P19366004IM_P14	Sim
A obra contempla em parte os aspectos de autonomia e de investigação. O ponto 1.7.1. é um dos mais reveladores desta situação, quando trata detidamente de Potencialidades e Fragilidades da Coleção na sua totalidade. Desta forma é assim que se apresenta: A coleção mantém atividades de marcar que se caracterizam como tecnicistas, a exemplo do MD04 p. 109 (questão 6. Cite duas bacias hidrográficas brasileiras) ou na p. 110 (questão 7. Qual é a maior bacia hidrográfica do Brasil?). No MP02 p. 96 - as respostas estão erradas, confundindo os alunos. Exemplos de Pontencialidade: V1LA. p. 100 - sobre a Declaração dos Direitos da Criança e sobre os deveres perante o outro. Fragilidade: V1MP. p. 56 - nem todas as avós usam a internet (generalização) Potencialidade - V2. LA. p. 10 - sobre o eu, o espaço e o passado. Fragilidade: V2. LA. p.3. Vejam qual é o objetivo do anúncio. Uma afronta ao pai: fazer uma pesquisa com uma pessoa do tempo do pai para saber se ele era tão certo como diz ser. Potencialidade: V3.LA. p. 136 e 137 ? sobre a água e a sua importância para a vida humana,,, apontando para uma cultura de conscientização do seu consumo. Fragilidade: V3. LA. p. 164 - O consumo e a produção do lixo, há pouca pesquisa e criatividade nas atividades, sequer traz o código do consumidor. Potencialidade: V3.LA. p. 128 - imagem de mulher votando. Fragilidade: V4.MP. p. 106 - espaço de valorização da visão criacionista. Potencialidade: V5. LA. p. 68 - imagens do campo em várias regiões do país. Fragilidade: V5. La. p. 135 - texto comprometido, cortado. Sendo assim, do ponto de vista da sua contribuição para o desenvolvimento da autonomia de pensamento, do raciocínio crítico e da capacidade de argumentação, bem como das situações-problema que propõe para estimular a busca de reflexão do estudante, a Coleção na sua totalidade, atende apenas parcialmente, ao conjunto de requisitos e habilidades indispensáveis para o alcance de tais procedimentos de investigação que levam à autonomia.	

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS ESPECÍFICOS HISTÓRIA E GEOGRAFIA**Objetos de Conhecimento e Habilidades BNCC (V3)**

A obra apresenta consistência e coerência entre os conteúdos e as atividades propostas e os objetos de conhecimento e habilidades constantes na BNCC (V3)?

HISTÓRIA**1º**

2.1.1			Sim
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento, por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família.	
Justifique MP01 /LAV1 -p.10 - 24. Quem sou eu? Os textos e atividades se remetem a aspectos do crescimento, da vida e do jeito de ser de cada criança, seus nomes, sobrenomes e outros aspectos relacionados ao nascimento e crescimento. MP01 / LAV1 - p. 53-69 - Lembranças da família - tipos de famílias, diferenças, a família no passado e mudanças na estrutura familiar - textos e atividades coerentes com a habilidade específica. MDV1 - p. 11, 12, 13, 14, 15, 16 - Dinâmica e conteúdos sobre os nomes e sobrenomes Os conteúdos estão bem desenvolvidos, e de forma apropriada e adequada à novas aprendizagens. Ocorrências 0231P19366001IL_P10 0231P19366001IM_P10 0231P19366001IL_P24 0231P19366001IM_P24 0231P19366001IM_P26 0231P19366001IM_P53 0231P19366001IM_P69			
2.1.2			Sim
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.	
Justifique MPV1p. 26-28 - Momentos em família - histórias e membros da família LAV1 - p. 26-28 - Momentos em família - histórias e membros da família LAV1. p. 36-39 --O que aprendemos com a nossa família MPV1 p. 36 -39 - O que aprendemos com nossa família MDV1 - p. 18, 19, 20 - Conteúdos sobre a família Os conteúdos estão bem apresentados e desenvolvidos garantindo aprendizagem significativa e interdisciplinar. Ocorrências 0231P19366001IL_P26 0231P19366001IL_P36 0231P19366001IL_P28 0231P19366001IM_P39			
2.1.3			Sim
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família e à escola.	
Justifique LAV1 p. .29-30; 128-142; 146-161 - Imagem de adulto e criança, texto e atividade MPV1 - p. 29-30; 128-142- 146-161 - Imagem de adulto e criança, texto e atividade MDV1 - p. 76 - 77 - Sobre papéis e responsabilidades relacionados à família e a escola. Textos e atividades que tratam de convívio familiar, responsabilidade uns com os outros, a crianças e a escola; a escola e as pessoas, os profissionais da escola, comunicação entre escola e família, regras. Os conteúdos estão bem ampliados e contemplam a habilidade. Ocorrências 0231P19366001IM_P29 0231P19366001IM_P30 0231P19366001IM_P128 0231P19366001IM_P142 0231P19366001IM_P146 0231P19366001IM_P161			
2.1.4			Sim
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar, reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	
Justifique LAV1 - p. 58 - Atividade na Sessão Vamos Lá - criança na escola desenhando membros da família MPV1 p. 58 - Atividade na Sessão Vamos Lá - criança na escola desenhando membros da família LAV1 p 60 - 62 - Os lugares onde vivo MPV1 - p. 60- 62 - Os lugares onde vivo Os conteúdos estão bem explorados e contemplam a habilidade			

Ocorr?ncias			
0231P19366001IL_P60 0231P19366001IL_P62 0231P19366001IL_P58			
2.1.5			
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	Sim
Justifique LAV1 - p. 37 - 38 - Todos aprendem com a família - Atividade MPV1 - 37-38 - Todos aprendem com a família - Atividade Nas atividades e imagens da p. 37 as crianças estão envolvidas com brinquedos e brincadeiras de diferentes culturas e tempos embora não se deva omitir que a imagem 4 está cortada. MDV1 - p. 55 - Jogos e brincadeiras antigas e atuais Ocorr?ncias 0231P19366001IM_P37 0231P19366001IM_P38 0231P19366001IM_P55			
2.1.6			
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família e os diferentes vínculos e configurações	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Sim
Justifique LAV1 p. 70-71 - Imagens e atividades sobre as atividades de cada um MPV1 p. 70-71 - Imagens e atividades sobre as atividades de cada um LAV1 - p. 88-92 - O papel desempenhado por cada um na escola MPV1 - p. 88-92 - O papel desempenhado por cada um na escola LAV1- p. 100 -103 - Direitos e deveres da criança Texto, imagens e atividades LAV1- p. 100 -103 - Direitos e deveres da criança Texto, imagens e atividades Os conteúdos estão bem desenvolvidos e contemplam a habilidade. Conteúdos bem desenvolvidos e apresentados de forma interdisciplinar. Ocorr?ncias 0231P19366001IL_P70 0231P19366001IM_P71 0231P19366001IL_P88 0231P19366001IM_P92 0231P19366001IL_P100 0231P19366001IM_P103 0231P19366002IL_P90			
2.1.7			
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família e os diferentes vínculos e configurações	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as.	Sim
Justifique LAV1 - 48 - 49 - Imagens e textos de famílias diferentes MPV1 - 48 - 49 - Imagens e textos de famílias diferentes LAV1- p.55-56 - texto e imagem mostrando como as famílias mudaram. MDV1 - p. 18, 19, 20 - sobre as diversas configurações de família. Os conteúdos estão bem desenvolvidos embora apresente imagens de famílias de países muito distante da realidade de entendimento e de compreensão dos alunos do 1 ano. Ocorr?ncias 0231P19366001IL_P48 0231P19366001IM_P49 0231P19366001IL_P55 0231P19366001IM_P56			
2.1.8			
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial e sua história individual	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar.	Sim
Justifique LAV1 p. 39-42 - Texto, ilustrações e atividades sobre as festas na família MPV1 -39-42 Texto, ilustrações e atividades sobre as festas na família LAV1 - p. 138 - Festas na escola MPV1 - p. 138 - Festa na escola MDV1 - p. 22, 23, 24 - Reconhecimento das festas Os conteúdos se apresentam bem desenvolvidos e integrados tanto nos textos quanto nas ilustrações e nas atividades. Ocorr?ncias 0231P19366001IL_P39 0231P19366001IM_P42 0231P19366001IL_P138			
2º			
2.1.9			
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.	

Justifique MPV1 - LAV1 - p. 131 - A boa convivência na escola e em outros lugares - a temática é desenvolvida a contento com a integração dos conteúdos de história e de geografia MPV2 - LAV2 p. 58-60 - O jeito de ser de cada um e o que aproxima as pessoas - conteúdo desenvolvido de modo a garantir a aprendizagem de forma interdisciplinar MDV2 - p. 99 - 100 - 104 - 105 - O que aproxima as pessoas na sala de aula Ocorrências 0231P19366001IL_P131 0231P19366002IL_P58 0231P19366002IM_P60			Sim
2.1.10			Sim
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	
Justifique MPV2 -LAV2 - p. 50 - as imagens das pessoas no cotidiano das cidades grandes revelam diferentes papéis sociais - embora de forma indireta o conteúdo está contemplado. MDV2 - p. 90 - Na avaliação comentada nas questões relacionadas às atividades realizadas por crianças e adultos O tema está presente de forma indireta nos volumes mencionados. Ocorrências 0231P19366002IM_P90 0231P19366002IM_P50			
2.1.11			Sim
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	
Justifique LAV2 - p 33 - Fotos de igrejas MPV2 - p. 33 - Fotos de igrejas MDV2 - p. 57 - 58 - A escrita no cotidiano - apontamentos sobre o conteúdo, dentre eles, mudanças e permanências O tema é apresentado através do texto escrito e das fotografias garantindo a compreensão da percepção de mudança, pertencimento e memória como sendo importantes nos estudos de história. Ocorrências 0231P19366002IL_P33			
2.1.12			Sim
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.	
Justifique LAV2 - p. 19 - Fotografia e linha do tempo MPV2 - p. 19 - Fotografia e linha do tempo LAV2 - p. 24-27 - Objetos antigos e memória MPV2 - 24-27 - Objetos antigos e memória LAV2 -p. 72 - Certidão de nascimento MDV2 -p. 72 - Certidão de nascimento Os conteúdos encontram-se bem desenvolvidos de forma a garantir a compreensão do significado e importância dos documentos pessoais como fontes de memória e de história. Ocorrências 0231P19366002IL_P19 0231P19366002IL_P24 0231P19366002IM_P27 0231P19366002IM_P72			
2.1.13			Sim
A comunidade e seus registros	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	
Justifique LAV2 - p. 74 - 76 - Texto sobre documento, escrita e memória e objeto da cerâmica marajoara MPV2 - p. 74 - 76 - Texto sobre documento, escrita e memória e objeto da cerâmica marajoara A habilidade é parcialmente contemplada ao se tratar do tema "Nem tudo é deixado por escrito" e mostrando a importância e o conceito de gerações. Ocorrências 0231P19366002IL_P74 0231P19366002IM_P76			
2.1.14			
A comunidade e seus	O tempo como	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando	

registros	medida	noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	
Justifique LAV1 - p. 90-93 - O tempo e o cotidiano - Textos, imagens e atividades MPV1 - p. 90-93 - O tempo e o cotidiano - Textos, imagens e atividades LAV2 - p 37-38 - Antes e depois e texto sobre o tempo MPV2 - p 37-38 - Antes e depois e texto sobre o tempo MDV2 - p. 44 - 45 - o tema aparece nas questões de múltipla escolha relacionado aos hábitos e costumes O tema está contemplado através de textos, imagens e atividades relacionadas ao mesmo de modo a garantir a discussão e aprendizagem sobre o tempo de acordo com a compreensão e nível de maturidade dos alunos. Ocorrências 0231P19366001IL_P90 0231P19366001IM_P93 0231P19366002IL_P37 0231P19366001IM_P38			Sim
2.1.15			
A comunidade e seus registros	O tempo como medida	(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	
Justifique LAV2 - p. 39-40 - Medidas de tempo - relógio MPV2 - p. 39-40 - Medidas de tempo - relógio MDV2 - Na p. 46 há questões sobre o tempo (apresentadas de forma precária), mas não traz os marcadores do tempo presente. Não há diversidade de fontes na demonstração dos marcadores de tempo. Ocorrências 0231P19366002IL_P39 0231P19366002IM_P40			Sim
2.1.16			
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.	
Justifique LAV2 - p. 64 - Foto de família no passado MPV2 - p. 64 - Foto de família no passado Não há diversidade de fontes apresentadas que se remetem ao conteúdo. MDV2 - p. 66 - 71 - Conteúdo sobre a família - ampliado e bem desenvolvido. Ocorrências 0231P19366002IM_P64			Sim
2.1.17			
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	
Justifique Não se percebe de forma direta que o MPV2 e LAV2 contemple esta habilidade. MDV2 - p. 73 - 75 - O tema aparece ligado às certidões de nascimento e outros documento propostos e explorados nas duas aulas. Ocorrências 0231P19366002IM_P73 0231P19366002IM_P74 0231P19366002IM_P75			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.1.18			
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	
Justifique LAV2 - p. 122 - 130 - O trabalho, as profissões e a discussão sobre as crianças MPV2 - p. 122 - 130 - O trabalho, as profissões e a discussão sobre as crianças. O tema é bem desenvolvido a partir de textos, imagens e atividades garantindo a aprendizagem dos alunos de forma significativa. MDV2 - p. 141 - 142 - 143 - 144 - Trabalhos em transformação e Combate ao Trabalho Infantil Ocorrências 0231P19366002IL_P122 0231P19366002IM_P130 0231P19366002IM_P141 0231P19366002IM_P142 0231P19366002IM_P143 0231P19366002IM_P144			Sim

2.1.19			Sim
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	
Justifique LAV2 - p. 152 - 155 - Recursos naturais, Recursos renováveis e Não-Renováveis, o Lixo MPV2 - p. 152 - 155 - Recursos naturais, Recursos renováveis e Não-Renováveis, o Lixo MDV2 - p. 146 - tema desenvolvido de forma precária O tema apresenta-se bem desenvolvido através de textos, atividades e imagens. Ocorr?ncias 0231P19366002IL_P152 0231P19366002IM_P155 0231P19366002IM_P146			
3º			
2.1.20			Sim
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	
Justifique MPV3 e LAV3 -p. 10 em diante - Eu e os modos de viver. o tema é tratado em textos, atividades e imagens trazendo a reflexão sobre a identidade no campo e na cidade, a vida e, grupo, a importância da vida em sociedade. MDV3 p. 31 -33 - Sobre Deslocamento - movimentos migratórios Conteúdo desenvolvido de forma satisfatória através da sequência didática 1. Ocorr?ncias 0231P19366003IM_P10 0231P19366003IM_P11 0231P19366003IM_P12 0231P19366003IM_P13 0231P19366003IM_P14 0231P19366003IM_P			
2.1.21			Sim
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.	
Justifique MPV3 e LAV3 -p. 131- Festa religiosa do Império de São Gonçalo de uma Comunidade Quilombola. A obra trata o tema de form mais indireta sem ampliação e aprofundamento. MDV3 - p. 18 - a habilidade aparece através do desenvolvimento do conceito de paisagem, mas sem aprofundamento ou ampliação. Ocorr?ncias 0231P19366003IM_P131 0231P19366003IM_P18			
2.1.22			Sim
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	
Justifique MPV3 -LAV3 p. 131-135 - Festa religiosa do Império de São Gonçalo de uma Comunidade Quilombola. Destaque para as condições sociais e culturais das comunidades quilombolas. MDV3 - p. 20 - Sobre o quilombo dos Palmares Conteúdos desenvolvidos de modo a garantir as aprendizagens. Ocorr?ncias 0231P19366003IM_P131 0231P19366003IM_P135			
2.1.23			
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Os patrimônios históricos e culturais da cidade em que vive	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	
Justifique			

MPV3 - LAV3 - p. 39 - 43 - Lugares de memória e conjunto arquitetônico relacionado ao patrimônio histórico. Conteúdo bem desenvolvido e antecedido pela criação de leis e o papel da câmara de vereadores na cidade. MDV3 - p. 25 - 29 - Projeto integrador sobre Patrimônio Histórico - A Rua. Conteúdo bem desenvolvido de forma interdisciplinar.			Sim
Ocorrências			
0231P19366003IM_P39 0231P19366003IM_P43 0231P19366003IM_P25 0231P19366003IM_P29			
2.1.24			
O lugar em que se vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	Sim
Justifique			
LAV4 - MPV4 p. 20 - Marcos históricos -Tela representando a tomada da cidade de Constantinopla. Desenvolve bem a ideia de marco histórico e ruptura na história. MDV3 - p. 25 - 26 - quando do desenvolvimento do Projeto Integrador			
Ocorrências			
0231P19366004IM_P20 0231P19366003IM_P25 0231P19366003IM_P26			
2.1.25			
O lugar em que se vive	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	Sim
Justifique			
MPV3 - LAV3 - p. 33 - 37 - A rua, história da rua e espaços públicos. Tema bem desenvolvido através de textos, atividades e ilustrações MDV3 - p. 27 - 29 - a habilidade é contemplada quando do desenvolvimento do Projeto Integrador			
Ocorrências			
0231P19366003IM_P33 0231P19366003IM_P37 0231P19366003IM_P27 0231P19366003IM_P28 0231P19366003IM_P29			
2.1.26			
O lugar em que se vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	Sim
Justifique			
Esta habilidade é desenvolvida por meio dos conteúdos apresentados nas páginas MPV3 - LAV3 - p. 10 - Eu e os modos de viver no campo e na cidade MPV3 - LAV3 - p. 13 - a vida em grupo MPV3 - LAV3 - p. 15 - Os grupos sociais MPV3 - LAV3 - p. 20 As identidades no campo e na cidade MDV3 - p. 26 - A habilidade aparece na página 26 mas é desenvolvida de modo superficial durante as aulas do Projeto Integrador.			
Ocorrências			
0231P19366003IM_P10 0231P19366003IM_P13 0231P19366003IM_P15 0231P19366003IM_P20 0231P19366003IM_P26			
2.1.27			
O lugar em que se vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	Sim
Justifique			
LAV3 - p. 20 - 23 - As identidades no campo e na cidade; as áreas onde se vive; as atividades no campo e na cidade MPV3 . p. 20 - 23 - As identidades no campo e na cidade; as áreas onde se vive; as atividades no campo e na cidade. tema bem desenvolvido estabelecendo relações entre o campo e a cidade.			
Ocorrências			
0231P19366003IM_P23 0231P19366003IM_P20			
2.1.28			
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.	
Justifique			

LAV3 - p. 32 - 32 - Da casa à rua - Textos e atividades MPV3 -p. Da casa à rua - Textos e atividades LAV3 - p. 36 - 37 - Espaços públicos na cidade MPV3 - p. 36 - 37 - Espaços públicos na cidade Temas bem desenvolvidos favorecendo as aprendizagens numa perspectiva interdisciplinar.			Sim
Ocorrências 0231P19366003IL_P32 0231P19366003IM_P36 0231P19366003IM_P37			
2.1.29			Sim
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços: espaços públicos e privados e espaços domésticos	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre os espaços públicos e o espaço doméstico, compreendendo a importância dessa distinção.	
Justifique LAV3 - p. 26 - 27 - A cidade: seus espaços públicos e domésticos MPV3 - p. 26 - 27 - A cidade: seus espaços públicos e domésticos Tema bem desenvolvido nos textos, atividades e ilustrações Ocorrências 0231P19366003IL_P26 0231P19366003IM_P27			
2.1.30			Sim
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	
Justifique MPV3 - LAV3 p. 78 -94 - O mundo do trabalho. A temática é bem desenvolvida e favorece a aprendizagem numa perspectiva interdisciplinar. Ocorrências 0231P19366003IM_P78 0231P19366003IM_P94			
2.1.31			Sim
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	
Justifique MPV3 - LAV3 - p. 87 - 95 - Aborda as relações de trabalho e as mudanças e permanências no tempo, tanto no trabalho doméstico como no trabalho nas indústrias. Neste aspecto, o tema é bem desenvolvido. Ocorrências 0231P19366003IM_P87 0231P19366003IM_P90 0231P19366003IM_P95			
4º			
2.1.32			Sim
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras)	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	
Justifique MPV4 - LAV4 - p. 16 - 17 - Sobre tempo e memória - O texto escrito fala sobre a passagem do tempo relacionando a vida humana e as mudanças acontecidas no patrimônio material. MDV4 - p. 36 -41 - A pintura rupestre no Brasil O conteúdo está bem desenvolvido e favorece a aprendizagem. Ocorrências 0231P19366004IM_P16 0231P19366004IM_P17 0231P19366004IM_P36 0231P19366004IM_P37 0231P19366004IM_P38 0231P19366004IM_P39 0231P19366004IM_P40 0231P19366004IM_P41			
2.1.33			
As questões históricas	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do	(EF04HI11) Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras,	

relativas às migrações	século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil, a partir dos anos 1960	indígenas, ciganas, mestiças etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.	
Justifique MPV4 - LAV4 - p. 79 - 98 - Quilombolas e vinda dos imigrantes para o Brasil. Culturas européias e afro-brasileiras. MDV4 - p. 22, 23, 24 - O quilombo dos Palmares e a imigração japonesa. MDV4 - a partir da p. 64 - Reservas indígenas Traz o tema de forma satisfatória. Ocorrências 0231P19366004IM_P79 0231P19366004IM_P80 0231P19366004IM_P81 0231P19366004IM_P82 0231P19366004IM_P98 0231P19366004IM_P22 0231P19366004IM_P23 0231P19366004IM_P24 0231P19366004IM_P64			Sim
2.1.34			
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras)	(EF04HI02) Identificar mudanças ocorridas ao longo do tempo, com base nos grandes marcos da história da humanidade, tais como o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio e a criação da indústria, colocando em questão perspectivas evolucionistas.	
Justifique MPV4 - LAV4 - p. 20 -21 - sobre a invenção da roda, descoberta do fogo e desenvolvimento da agricultura - Marcos históricos - Conteúdos desenvolvidos em textos, imagens e atividades. p. 38 - 41 - Nômades, sedentários e a transformação do meio. MDV4 p. 14 - Quais são os meus marcos históricos? Conteúdos relacionados às mudanças de vida das pessoas. Ocorrências 0231P19366004IM_P20 0231P19366004IM_P21 0231P19366004IM_P38 0231P19366004IM_P41 0231P19366004IM_P14			Sim
2.1.35			
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	
Justifique MPV4 - LAV4 - p. 42 - 45 - Apresenta o conteúdo sobre a história das cidades: surgimento e transformações bem como o centro das cidades e a atividade comercial no passado e no presente. MDV4 - p. 100 - a habilidade aparece listada na página 100, mas não é desenvolvida nas atividades das aulas que se seguem. Ocorrências 0231P19366004IM_P42 0231P19366004IM_P43 0231P19366004IM_P44 0231P19366004IM_P45 0231P19366004IM_P100			Sim
2.1.36			
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	
Justifique MPV4 - LAV4 - p. 38 - 41 - Nômades, sedentários e as transformações do meio. MDV4 - p. 16, 17, 18 - Nomadismo Conteúdos desenvolvidos em textos, imagens e atividades. Ocorrências 0231P19366004IM_P38 0231P19366004IM_P41 0231P19366004IM_P16 0231P19366004IM_P17 0231P19366004IM_P18			Sim
2.1.37			
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	
Justifique MPV4 - LAV4 - p. 101 - 105 - O trabalho no campo, tipos de propriedades e de trabalhadores. Reporta-se a uma descrição e menos a uma reflexão sobre a intervenção na natureza. Ocorrências 0231P19366004IM_P101 0231P19366004IM_P102 0231P19366004IM_P103 0231P19366004IM_P104 0231P19366004IM_P105			Sim

2.1.38			Sim
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A invenção do comércio e a circulação de produtos	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	
Justifique MPV4 - LAV4 - Os brasileiros dentro e fora do Brasil - pessoas em circulação MPV4 - LAV4 - p. 163 - pessoas em movimento MPV4 - LAV4 - p. 165 - Choque cultural - percepção das mudanças MPV4 - LAV4 - p. 166 - 167 - Brasileiros no exterior e produtos em movimento Ocorrências 0231P19366004IM_P163 0231P19366004IM_P165 0231P19366004IM_P166 0231P19366004IM_P167			
2.1.39			Sim
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	
Justifique MPV4-LAV4 - p. 114 -Relato de uma viagem de navio do Japão ao Brasil com o objetivo de trabalhar na roça, estabelecer-se, constituir família. MPV4-LAV4 - p. 46-48 - os caminhos dos tropeiros e as cidades portuárias - MPV4-LAV4 - p. 51 - Imagem de caminho marítimo retomada a discussão na p. 54 sobre a chegada dos portugueses no Brasil. p. 73 - imagem de navio negreiro - representando a vinda de africanos escravos para trabalharem no Brasil. Nem sempre os conteúdos voltam-se para a dinâmica da atividade comercial. Ocorrências 0231P19366004IM_P46 0231P19366004IM_P47 0231P19366004IM_P48 0231P19366004IM_P51 0231P19366004IM_P73 0231P19366004IM_P114			
2.1.40			Sim
Circulação de pessoas, produtos e culturas	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais.	
Justifique LAV5 - p. 29 - 30 - A escrita e a rede de comunicação LAV5 - p. 29 - 30 - A escrita e a rede de comunicação Ocorrências 0231P19366005IL_P23 0231P19366005IM_P30			
2.1.41			Sim
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	
Justifique MPV4 - LAV4 - p. 66 - 82 - Portugueses, espanhóis e africanos p. 88 - 100 - sobre a vinda dos imigrantes - As motivações dos processos migratórios estão explícitas. Dentre elas estão: interesses comerciais, a vinda forçada, a busca de trabalho, dentre outras. Trata-se das motivações, adaptações, trabalho, dificuldades. MDV4 - p. 81 - 86 - Os conteúdos tratam dos processos migratórios e traz as temáticas do futebol e da gastronomia contemplando em parte a habilidade. Ocorrências 0231P19366004IM_P66 0231P19366004IM_P82 0231P19366004IM_P88 0231P19366004IM_P100			
2.1.42			Sim
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	
Justifique			

MPV4 - LAV4 - p. 66 - migrações portuguesas e espanholas p. 70 - 82 - Africanos no Brasil - temática bem desenvolvida p. 83 - 87 - A construção da Brasilidade			
Ocorrências			
0231P19366004IM_P66 0231P19366004IM_P70 0231P19366004IM_P82 0231P19366004IM_P83 0231P19366004IM_P87			
2.1.43			
As questões históricas relativas às migrações	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	(EF04HI12) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Sim
Justifique			
MPV4 - LAV4 - p. 132 - Brasileiros fora do Brasil p. 133 - Filhos de Brasileiros nascidos fora do Brasil p. 135 - Mercado da saúde MDV4 - p. 100 - 102 - o tema passa a ser desenvolvido a partir da discussão dos efeitos da globalização MDV4 - p. 115 - indicando que a internet permite saber o que está acontecendo em qualquer lugar do mundo em tempo real.			
Ocorrências			
0231P19366004IM_P132 0231P19366004IM_P133 0231P19366004IM_P134 0231P19366004IM_P135 0231P19366004IM_P100 0231P19366004IM_P102 0231P19366004IM_P115			
5º			
2.1.44			
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo?: da sedentarização aos primeiros povos	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	Sim
Justifique			
MDV5 - p. 16 - Unidade 3 - sobre Os Primeiros Povos - Texto e Atividade de interrogação			
Ocorrências			
0231P19366005IM_P16			
2.1.45			
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado.	Sim
Justifique			
MPV5-LAV5 - p. 183-184 - A política na antiguidade e nos dias de hoje - estes conteúdos estão desenvolvidos de modo a contemplar em parte a habilidade MDV5 - p. 71 - 72 - Através da Sequência Didática 2 - sobre a formação da sociedade brasileira			
Ocorrências			
0231P19366005IM_P71 0231P19366005IM_P72 0231P19366005IM_P183184			
2.1.46			
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	Sim
Justifique			
LAV5 p. 132-141 - As religiões antigas e o desenvolvimento tecnológico MPV5 p. 132-141 - As religiões antigas e o desenvolvimento tecnológico MDV5 - p. 80 - na proposta de acompanhamento das aprendizagens - temática desenvolvida superficialmente			
Ocorrências			
0231P19366005IL_P132 0231P19366005IM_P141 0231P19366005IM_P80			
2.1.47			
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade e à pluralidade.	

Justifique LAV5 - p. 178 - 199 - Política e cidadania MPV5 - p. 178 - 199 - Política e cidadania MDV5 - p. 91 - 93 - O tema desenvolvido é "Os serviços públicos brasileiros". Embora se reporte a questão da cidadania, não contempla a habilidade a contento. MDV5 - p. 25 - Unidade 8 - O racismo no Brasil, contempla a habilidade			Sim
Ocorrências 0231P19366001IM_P14 0231P19366002IL_P58 0231P19366005IL_P178 0231P19366005IM_P199 0231P19366005IM_P91 0231P19366005IM_P92 0231P19366005IM_P93 0231P19366005IM_P25			
2.1.48			
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	
Justifique LAV5 - p. 178 - 199 - Política e cidadania MPV5 - p. 178 - 199 - Política e cidadania MDV5 - p. 91 - 93 - O tema desenvolvido é "Os serviços públicos brasileiros" - contempla a habilidade superficialmente MDV5 - p. 24 - Unidade 8 - Atitudes cidadãos - contempla a habilidade em parte, não traz a dimensão histórica requerida pela mesma.			Sim
Ocorrências 0231P19366002IL_P92 0231P19366005IM_P91 0231P19366005IM_P93 0231P19366005IM_P24			
2.1.49			
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	
Justifique LAV5 - p. 14- 23 - Tradições orais e surgimento da escrita MPV5 - p. 14- 23 - Tradições orais e surgimento da escrita			Sim
Ocorrências 0231P19366005IL_P14 0231P19366005IM_P23			
2.1.50			
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	
Justifique LAV5 - p. 14- 23 - Tradições orais e surgimento da escrita MPV5 - p. 14- 23 - Tradições orais e surgimento da escrita A exposição dos conteúdos é insuficiente para contemplar estes objetivos			Sim
Ocorrências 0231P19366005IM_P14 0231P19366005IM_P23			
2.1.51			
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.	
Justifique LAV5 - p. 98 - 111 - marcações do tempo em diferentes sociedades MPV5 - p. 98 - 111 - marcações do tempo em diferentes sociedades A exposição dos conteúdos é insuficiente para contemplar estes objetivos			Sim
Ocorrências 0231P19366005IL_P98 0231P19366005IM_P111			
2.1.52			
Registros da história:	As tradições orais e a valorização da memória	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no	

linguagens e culturas	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	
Justifique LAV5 - p. 14- 23 - Tradições orais e surgimento da escrita MPV5 - p. 14- 23 - Tradições orais e surgimento da escrita A exposição dos conteúdos não contemplam satisfatoriamente a habilidade MDV5 - p. 49 - Na proposta de acompanhamento das atividades está presente a habilidade MDV5 - p 88 - 90 - Discorre sobre impactos ambientais no Brasil e de certa forma contempla em parte a habilidade Ocorrências 0231P19366005IL_P14 0231P19366005IM_P23 0231P19366005IM_P49 0231P19366005IM_P88 0231P19366005IM_P90			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.1.53			
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	
Justifique LAV3 P. 38 - 41 - Lugares de memória, Patrimônio histórico e monumentos- Textos, imagens e atividades MPV3 P. 38 - 41 - Lugares de memória, Patrimônio histórico e monumentos - Textos , imagens e atividades LAV5 -p. 75 - 85 - Cidades históricas MPV5 -p. 75 - 85 - Cidades históricas Ocorrências 0231P19366003IL_P38 0231P19366003IM_P41 0231P19366005IL_P75 0231P19366005IM_P85			Sim
GEOGRAFIA			
1º			
2.1.54			
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	Não se aplica
2.1.55			
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.	Não se aplica
2.1.56			
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.	Não se aplica
2.1.57			
O sujeito e seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	Não se aplica
2.1.58			
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	Não se aplica
2.1.59			
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Não se aplica
2.1.60			
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	Não se aplica
2.1.61			
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	Não se aplica
2.1.62			

Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	Não se aplica
2.1.63			
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).	Não se aplica
2.1.64			
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Não se aplica
2º			
2.1.65			
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.	Não se aplica
2.1.66			
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	Não se aplica
2.1.67			
O sujeito e seu lugar no mundo	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso.	Não se aplica
2.1.68			
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.	Não se aplica
2.1.69			
Conexões e escalas	Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Não se aplica
2.1.70			
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Não se aplica
2.1.71			
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares.	Não se aplica
2.1.72			
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Não se aplica
2.1.73			
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	Não se aplica
2.1.74			
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	Não se aplica
2.1.75			
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	Não se aplica

3º			
2.1.76			Não se aplica
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	
2.1.77			Não se aplica
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	
2.1.78			Não se aplica
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	
2.1.79			Não se aplica
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	
2.1.80			Não se aplica
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	
2.1.81			Não se aplica
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	
2.1.82			Não se aplica
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	
2.1.83			Não se aplica
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.	
2.1.84			Não se aplica
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	
2.1.85			Não se aplica
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	
2.1.86			Não se aplica
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Impactos das atividades humanas	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	
4º			
2.1.87			Não se aplica
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes de culturas afro-brasileiras, indígenas, mestiças e migrantes.	
2.1.88			Não se aplica
O sujeito e seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil	(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	
2.1.89			
		(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e	

O sujeito e seu lugar no mundo	Instâncias do poder público e canais de participação social	canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Não se aplica
2.1.90			
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Não se aplica
2.1.91			
Conexões e escalas	Unidades político-administrativas do Brasil	(EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Não se aplica
2.1.92			
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e quilombolas.	Não se aplica
2.1.93			
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	Não se aplica
2.1.94			
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	(EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Não se aplica
2.1.95			
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Não se aplica
2.1.96			
Formas de representação e pensamento espacial	Elementos constitutivos dos mapas	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	Não se aplica
2.1.97			
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	Não se aplica
5º			
2.1.98			
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.	Não se aplica
2.1.99			
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Não se aplica
2.1.100			
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	Não se aplica
2.1.101			
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	Não se aplica
2.1.102			
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	Não se aplica
2.1.103			
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	Não se aplica

2.1.104			Não se aplica
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	
2.1.105			Não se aplica
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	
2.1.106			Não se aplica
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	
2.1.107			Não se aplica
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	
2.1.108			Não se aplica
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.).	
2.1.109			Não se aplica
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	
As habilidades e competências previstas na BNCC (Terceira Versão) que embasam a composição da obra estão contempladas de um modo geral desde a habilidade 2.1.1. até a habilidade 2.1.53, algumas de forma mais completa e suficiente, outras de modo mais parcial e de certa forma superficial. Em todos os volumes, percebe-se que alguns capítulos apresentam os objetos de conteúdos contemplando as habilidades no seu aspecto mais descritivo da abordagem do que nos aspectos relacionais e reflexivos. Daí a razão do registro de grande parte das questões apresentarem uma contemplação parcial das habilidades por meio de conteúdos, atividades e propostas de acompanhamento das aprendizagens e propostas de avaliação. Os volumes referentes ao manual do Professor e Livro do Aluno o fazem de modo mais consistente e seguro do que os materiais/arquivos digitais.			
Competências Gerais e Específicas BNCC (V3)			
COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR			
2.2.1 Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária. Justifique LAV2 e MPV2 p.82 - 85 - Costumes e Tradições LAV3 e MPV2 - p. 124 Comunidades tradicionais no campo e na cidade LAV4 e MPV4 - p. 34 - O ser humano e as transformações no espaço LAV5 e MPV5 - 183 - A política na antiguidade e nos dias de hoje Ocorrências 0231P19366002IL_P82 0231P19366002IM_P85 0231P19366003IM_P124 0231P19366004IM_P34 0231P19366005IM_P183			Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.2.2 Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e inventar soluções com base nos conhecimentos das diferentes áreas.			Ausente
2.2.3 Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Justifique LAV1 e MPV1 p. 50 - Tela de Tersila do Amaral LAV2 e MpV2 - p. 82 - quadrilhas juninas e outros LAV3 e MPV3 p. 57 - Patrimônio natural - paisagens LAV4 e MPV4 - p. 86 - Grafiteiro LAV5 e MPV5 p. 81 - Arte-Técnica de confecção de cuias Ocorrências 0231P19366002IL_P82 0231P19366003IL_P57 0231P19366004IL_P86 0231P19366005IL_P81 0231P19366001IL_P50			Sim
2.2.4 Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo-visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em			Ausente

diferentes contextos e, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.	
2.2.5 Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas. Justifique A coleção contempla apenas em parte as dimensões destas habilidades LAV1 e MPV1 p. 56 O uso da internet pela avó LAV2 e MPV2 - p. 110 - 111 - Uso da internet e do celular LAV3 e MPV3 p. 80 - Uso de celulares na empresa LAV4 e MPV4 - 120 - Urna eletrônica e participação da mulher LAV5 e MPV5 p. 22 - Os emojis na comunicação atual Ocorrências 0231P19366001IL_P56 0231P19366002IL_P110 0231P19366002IM_P111 0231P19366003IL_P80 0231P19366004IL_P120 0231P19366005IL_P22	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.2.6 Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Justifique LAV2 e MPV2 - p. 122 - 123 - Sobre a escolha da profissão LAV3 e MPV3 p. 79 - 80 Relações profissionais de trabalho e culturais LAV4 e MPV4 p. 135 - Imagem do trabalho e cultura alimentar brasileira LAV5 e MPV5 p. 62 - Sobre trabalho e relações no campo e na cidade Ocorrências 0231P19366002IL_P122 0231P19366002IM_P123 0231P19366003IL_P79 0231P19366003IM_P80 0231P19366004IL_P135 0231P19366005IL_P62	Sim
2.2.7 Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. Justifique VAV3 e MPV3 - p. 56 - A paisagem e seus elementos Ocorrências 0231P19366003IL_P56	Sim
2.2.8 Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas e com a pressão do grupo.	Ausente
2.2.9 Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer. Justifique LAV1 e MPV1 p. 51 - Diferentes famílias LAV2 e MPV2 - p.37 - atividade de antes e depois LAV3 e MPV3 p. 14 - Sobre identidades LAV4 e MPV4 p. 90 - Outros povos também construíram o Brasil LAV5 e MPV5 p. 190 - 191 - Os Conselhos Ocorrências 0231P19366001IL_P51 0231P19366002IL_P37 0231P19366003IL_P14 0231P19366004IL_P90 0231P19366005IL_P190 0231P19366005IM_P191	Sim
2.2.10 Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões, com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. Justifique LAV1 e MPV1 p. 128 - 143 - Eu e minha escola LAV2 e MPV2 - p.86 - 100 A escola e os meios de transporte LAV3 e MPV3 p. 147 - Campanha na escola LAV5 e MPV4 p. 82 - 87 - O estatuto da igualdade racial LAV5 e MPV5 p. 178 - 199 - Política e cidadania Ocorrências 0231P19366001IL_P128 0231P19366001IM_P143 0231P19366002IL_P86 0231P19366002IM_P100 0231P19366003IL_P147 0231P19366004IL_P82 0231P19366004IM_P87	Sim
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS HUMANAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.11 Reconhecer a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural. Justifique	

LAV1 e MPV1 p. 50 - Cada família é de um jeito LAV2 e MPV2 - p.56 - Todo mundo é diferente LAV3 e MPV3 p. 10 - 29 - Construção da identidade LAV4 e MPV4 p. 52 - 54 - Deparar com o diferente LAV5 e MPV5 p. 197 - 199 - o igual e o diferente Ocorrências 0231P19366001IL_P50 0231P19366002IL_P56 0231P19366003IL_P10 0231P19366004IL_P52 0231P19366005IL_P197 0231P19366004IL_P160	Sim
2.2.12 Compreender eventos cotidianos e suas variações de significado no tempo e no espaço. Justifique LAV1 e MPV1 p. 88 - 89 - O nosso cotidiano LAV2 e MPV2 - p. 72 - 82 - O cotidiano é parte da história LAV3 e MPV3 p. 130 - 133 - Comunidades remanescentes de quilombos - cotidiano LAV4 e MPV4 p. 160 - 168 - O mundo em transformação LAV5 e MPV5 p. 112 - 114 - As cidades e a influência no cotidiano Ocorrências 0231P19366001IL_P88 0231P19366001IM_P89 0231P19366002IL_P72 0231P19366002IM_P82 0231P19366003IL_P132 0231P19366003IM_P133 0231P19366004IM_P168	Sim
2.2.13 Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural. Justifique LAV1 e MPV1 p. 122 - 127 - A natureza e sua transformação LAV2 e MPV2 - p.30 - 51 - O tempo e os ritmos da natureza LAV3 e MPV3 p. 78 - 95 - O mundo do trabalho em transformação LAV4 e MPV4 p. 95 - As transformações do meio, como viveram os primeiros seres humanos LAV5 e MPV5 p. 152 - 154 - A relação das pessoas com o meio Ocorrências 0231P19366001IL_P122 0231P19366001IM_P127 0231P19366002IL_P30 0231P19366002IM_P51 0231P19366003IL_P78 0231P19366003IM_P95 0231P19366004IL_P95 0231P19366005IL_P152 0231P19366005IM_P154	Sim
2.2.14 Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas.	Ausente
2.2.15 Comparar eventos ocorridos, simultaneamente, no mesmo espaço e em espaços variados e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.	Ausente
2.2.16 Compreender os conceitos históricos e geográficos para explicar e analisar situações do cotidiano e problemas mais complexos do mundo contemporâneo e propor soluções. Justifique A coleção contempla apenas em parte as dimensões destas habilidades LAV1 e MPV1 p. 55 - 59 - As famílias mudaram LAV2 e MPV2 - p. Os modos de vida indígena e quilombola LAV3 e MPV3 p. Mesmo lugar, mesmas pessoas LAV4 e MPV4 p. O mundo em transformação LAV5 e MPV5 p. O tempo, a tecnologia e a energia Ocorrências	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.2.17 Reconhecer e fazer uso das linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e de diferentes gêneros textuais no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão. Justifique A coleção contempla apenas em parte as dimensões destas habilidades LAV1 e MPV1 p. 60 70 - os espaços onde vivo LAV2 e MPV2 - p. 39 - medidas de tempo LAV3 e MPV3 p. 108 - Os mapas têm história LAV4 e MPV4 p. Construção da bússola e rosa dos ventos LAV5 e MPV5 p. 122 - A escala dos mapas e das demais representações geográficas Ocorrências	Sim
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.18 Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.	Não se aplica
2.2.19 Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico e entre distintas áreas do currículo escolar, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.	Não se aplica
2.2.20 Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.	Ausente
2.2.21 Desenvolver o pensamento espacial, exercitando a leitura e produção de representações diversas (mapas temáticos, mapas	

mentais, croquis e percursos) e a utilização de geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.	Não se aplica
2.2.22 Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	Não se aplica
2.2.23 Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outro tipo.	Não se aplica
2.2.24 Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos democráticos, sustentáveis e solidários.	Não se aplica
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL	
2.2.25 Reconhecer que diferentes sujeitos possuem percepções diferenciadas da realidade, estejam eles inseridos no mesmo tempo e espaço ou em tempos e espaços diferentes. Justifique LAV1 e MPV1 - p. 48 -50 - Famílias iguais e diferentes LAV2 e MPV2 - p. 56 - 58 - Todo mundo é diferente LAV3 e MPV3 - p. 114 - 118 - Mesmo lugar, novas pessoas LAV4 e MPV4 - p. 88 - 100 - Os imigrantes europeus e asiáticos no Brasil LAV5 e MPV5 - p. 132 - 141 - Diferenças no pensamento religioso Ocorrências 0231P19366001IL_P48 0231P19366001IM_P50 0231P19366002IL_P56 0231P19366002IM_P58 0231P19366003IL_P114 0231P19366003IM_P118 0231P19366004IL_P88 0231P19366004IM_P100 0231P19366005IL_P132 0231P19366005IM_P141	Sim
2.2.26 Selecionar e descrever registros de memória produzidos em diferentes tempos e espaços, bem como diferentes linguagens, reconhecendo e valorizando seus significados em suas culturas de origem. Justifique LAV1 e MPV1 - p. 48 - Fotos de famílias LAV2 e MPV2 - p. 63 - Família no passado LAV3 e MPV3 - p. 51 - caderno de receitas escrito à mão LAV4 e MPV4 - p. 62 - Pataxó da Terra Indígena Barra Velha do Monte Pascoal em Caraíva (BA), 2016. LAV5 e MPV5 -73 - Prédio da Faculdade de Medicina da Bahia em Salvador (BA), 2016 Ocorrências 0231P19366001IL_P48 0231P19366002IM_P63 0231P19366003IL_P51 0231P19366004IL_P62 0231P19366005IM_P73	Sim
2.2.27 Estabelecer relações entre sujeitos e entre sujeitos e objetos, e seus significados em diferentes contextos, sociedades e épocas. Justifique LAV1 e MPV1 p. 60 - lugares onde vivo - mesmo contexto LAV2 e MPV2 p.82 - Diferentes contextos LAV3 e MPV3 p. 52 - A mesma rua em diferentes contextos LAV4 e MPV4 - p. 65 - Pessoa e patrimônio em diferentes contextos LAV5 e MPV5 p. 74- Pessoas e patrimônio em diferentes contextos Ocorrências 0231P19366001IM_P82 0231P19366003IM_P52 0231P19366004IM_P65 0231P19366005IM_P74	Não (Abordagem insuficiente/inadequada)
2.2.28 Colocar em sequência, no tempo e no espaço, acontecimentos históricos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como criticar os significados das lógicas de organização cronológica. Justifique LAV4 e MPV4 p. 18 - Divisão da história - Segue padronização de periodização sem tecer críticas Ocorrências 0231P19366004IM_P18	Sim
2.2.29 Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.	Ausente
2.2.30 Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Ausente
2.2.31 Descrever, comparar e analisar processos históricos e mecanismos de ruptura e transformação social, política, econômica e cultural. Justifique LAV3 e MPV3 - p. 75 - Ad durações da História LAV4 e MPV4 - p. 70 a 79 - A África e o Brasil Africano LAV5 e MPV5 - p. 86 - O tempo, a tecnologia e a energia. Ocorrências 0231P19366003IL_P75 0231P19366004IL_P70 0231P19366004IM_P79 0231P19366005IL_P86	Sim

2.2.32 Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. Justifique LAV1e MPV1 - p. Ausente LAV2 e MPV2 - p. Ausente LAV3 e MPV3 - p. 114 - 115 - Mesmo lugar, novas pessoas LAV4 e MPV4 - p. 70 - 87 - A África e o Brasil africano LAV5 e MPV5 - p. 147 - 148 - imagens de shopping e de caixas operadoras Ocorrências 0231P19366005IL_P147 0231P19366005IM_P148 0231P19366003IL_P114 0231P19366003IM_P115 0231P19366004IL_P70 0231P19366004IM_P87	Sim
2.2.33 Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos próprios à produção do conhecimento historiográfico. Justifique LAV1e MPV1 - p. - A atividade n. 1 sobre a obra de Tarsila do Amaral , pintada em 1925. Características de uma família rural, numerosa, representação de uma família extensa. LAV2 e MPV2 - p. 74 e 75 - Sobre documento histórico e os registros LAV3 e MPV3 - p. 37, 38 - Sobre os Lugares de memória e patrimônio histórico LAV4 e MPV4 - p. !2 - 14 - O estudo da história LAV5 e MPV5 - p. 17, 18 e 19 - sobre o surgimento e evolução da escrita entre os povos antigos Ocorrências	Sim
As competências gerais da BNCC são atendidas de forma parcial quando não ausentes se comparadas ao dimensionamento de cada uma das proposições. Alguns conteúdos apresentados são demonstrações de conhecimentos que não chegam a contemplar a dimensão da Competência Geral tal como se expressa no seu enunciado. A mesma realidade ocorre com relação aos Conhecimentos e procedimentos específicos da área de história; a questão do não atendimento a dimensão proposta. Um exemplo dessa afirmação pode ser citado na questão 2.2.30, quando não ocorre em nenhum dos volumes analisados a identificação de interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e o posicionamento crítico com base em princípios éticos democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. O item 2.2.28 cuja questão sugere (Colocar em sequência, no tempo e no espaço, acontecimentos históricos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como criticar os significados das lógicas de organização cronológica) foi identificado no LAV3 e MPV3, apenas como forma de adotar a periodização nos estudos de história, porém sem nenhuma discussão acerca dessas datações enquanto medida de tempo que separam uma fase da outra, ou seja, apresenta-se a periodização numa posição acrítica com relação a este requisito. Outro exemplo a ser citado é o 2.2.32 "Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações" com a sinalização de apenas três volumes que as apresenta de forma bastante superficial a saber: LAV1e MPV1 - p. Ausente, LAV2 e MPV2 - p. Ausente, LAV3 e MPV3 - p. 114 - 115 - Mesmo lugar, novas pessoas, LAV4 e MPV4 - p. 70 - 87 - A África e o Brasil africano e LAV5 e MPV5 - p. 147 - 148 - imagens de shopping e de caixas operadoras. Em síntese, as competências gerais e específicas da BNCC são desenvolvidas (de forma total e parcial) pela coleção em seu todo e em seus diferentes volumes como se pode comprovar na especificidade dos exemplos citados em cada ponto em particular. Quanto à compreensão e problematização dos conceitos e procedimentos próprios à produção do conhecimento historiográfico, a coleção contempla este ponto específico em sua proposta, de forma satisfatória.	
Manual/Livro do Professor Impresso das Obras Disciplinares e Interdisciplinares	
2.3.1 O MP apresenta orientações gerais no início do volume?	Sim
2.3.2 As orientações gerais contêm a visão geral da proposta desenvolvida no livro do aluno?	Sim
2.3.3 As orientações gerais informam os professores sobre a proposta teórico-metodológica adotada?	Sim
2.3.4 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3)?	Sim
2.3.5 As orientações gerais explicitam a correspondência do conteúdo com as competências gerais da área da BNCC (V3)?	Sim
2.3.6 As orientações gerais explicitam a relação desses conhecimentos com os conhecimentos anteriores e posteriores, em conformidade com a BNCC (V3)?	Sim
2.3.7 As orientações gerais apresentam o referencial teórico-metodológico da proposta de avaliação?	Sim
2.3.8 As orientações gerais apresentam a estrutura da obra?	Sim
2.3.9 O MP apresenta disposição do conteúdo em "formato U", isto é, a diagramação do manual do professor, a cada duas páginas espelhadas, dispõe no centro superior a reprodução de duas páginas do livro do aluno, já com as respostas aos exercícios propostos, e nas laterais e em baixo (num formato que se assemelha à letra U) o conteúdo específico do professor referente ao conteúdo do aluno?	Sim
2.3.10 As orientações do corpo do MP, em "formato U", apresentam respostas aos exercícios do livro do estudante?	Sim
2.3.11 As orientações do corpo do MP, em "formato U", oferecem orientações gerais sobre atividades a serem trabalhadas no livro do estudante?	Sim
2.3.12 As orientações do corpo do MP, em "formato U", alertam o professor para os pontos essenciais constantes naquela parte específica do livro, correlacionando o conteúdo proposto com o desenvolvimento das habilidades e competências da BNCC (V3) para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
2.3.13 As orientações do corpo do MP, em formato "U", alertam o professor sobre as possibilidades de trabalho / interlocução com os Projetos Integradores propostos para o ano de escolarização e componente curricular em questão?	Sim
O Manual do Professor, composto de cinco volumes conforme os anos iniciais do Ensino Fundamental, cumpre adequadamente com a apresentação de todos os pontos acima elencados dando ao professor a possibilidade de ter às mãos o livro do aluno acrescido das informações e conteúdos que lhe interessam enquanto regente da sala de aula e responsável direto pelo ensino-aprendizagem das crianças. Os mesmos (MP), seguem a mesma sequência do livro do aluno e trazem as atividades respondidas em vermelho, o que configura uma distinção entre o MP e o LA. Neste aspecto merece destaque um ponto já mencionado nas análises anteriores que se remete a um erro nas respostas. O erro foi identificado no Manual do professor do volume dois, Letra b) da questão n. 1 da p. 46 que trata da identificação de duas imagens referentes às estações do ano inverno e do verão.	

Outro problema também foi identificado no MPV5 p. 135 no texto que fala sobre a definição do mito. O texto está inteiramente comprometido, cortado e com linhas incompletas dificultando o raciocínio completo das construções frasais.

Material do Professor - Digital das Obras Disciplinares e Interdisciplinares

Texto Inicial de Apresentação

2.4.1 O MP - D apresenta Texto Inicial de Apresentação?	Sim
2.4.2 O texto inicial de apresentação cumpre adequadamente sua finalidade de apresentar os recursos disponíveis e abordar a sua relação com o manual impresso?	Sim

Plano de Desenvolvimento

2.4.3 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Anual?	Sim
2.4.4 O MP - D apresenta Plano de Desenvolvimento Bimestral ou Trimestral?	Sim
2.4.5 O Plano de Desenvolvimento explicita os objetos de conhecimento e habilidades a serem trabalhados naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.6 O Plano de Desenvolvimento explicita as competências gerais e específicas da área da BNCC (V3) a serem trabalhadas naquele período e sua disposição no livro do estudante?	Sim
2.4.7 O Plano de Desenvolvimento propõe atividades que devem ser recorrentes na sala de aula de modo a favorecer o desenvolvimento de habilidades propostas para o período?	Sim
2.4.8 O Plano de Desenvolvimento explicita a relação entre a prática didático-pedagógica e as habilidades a serem desenvolvidas pelo aluno?	Sim
2.4.9 O Plano de Desenvolvimento indica outras fontes de pesquisa como sites, vídeos, filmes, revistas e artigos de divulgação científica voltadas para o professor usar em aula ou apresentar ao aluno?	Sim
2.4.10 O Plano de Desenvolvimento fornece, quando necessário, orientações adicionais, específicas para o trabalho no período?	Sim
2.4.11 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor em relação à gestão da sala de aula diante das habilidades a serem trabalhadas naquele período?	Sim
2.4.12 O Plano de Desenvolvimento orienta o professor quanto ao acompanhamento constante das aprendizagens dos alunos e quanto às abordagens diferenciadas com os alunos que necessitem de maior investimento para alcançar as aprendizagens esperadas, para que todos tenham condições de avançar em suas aprendizagens?	Não
Justifique Quanto ao acompanhamento constante das aprendizagens, há registro dessa proposta nos volumes do MDV1, p. 25-28; MDV2, p. 42 - 46; MDV3, p. 22, 40 -, 43; MDV4, p. 33, 55, 58; MDV5, p. 46 - 48. O mesmo não se pode dizer de abordagens diferenciadas com os alunos que necessitam de maior investimento para alcançar as aprendizagens esperadas. Apenas no MDV2, faz-se uma discussão sobre LIBRAS - MDV2. p. 123. No link ocorrências, não há como marcar MD. Os que estão marcados são do MD, mas estão como MP.	
Ocorrências 0231P19366002IM_P123 0231P19366001IM_P25 0231P19366001IM_P28	

2.4.13 O Plano de Desenvolvimento informa quais habilidades são essenciais para que os alunos possam dar continuidade aos estudos?	Sim
--	-----

Plano de Desenvolvimento - Projetos Integradores

2.4.14 O Plano de Desenvolvimento propõe ao menos um projeto integrador?	Sim
2.4.15 O(s) Projeto(s) Integrador(es) reúne(m) os objetos de conhecimento e habilidades constantes no plano de desenvolvimento, de pelo menos dois componentes curriculares?	Sim
2.4.16 O(s) Projeto(s) Integrador(es) favorece(m) o desenvolvimento de pelo menos uma das dez competências gerais constantes na BNCC (V3)?	Sim
2.4.17 O(s) Projeto(s) Integrador(es) Propõe situações que exijam o uso de diferentes habilidades?	Sim
2.4.18 O(s) Projeto(s) Integrador(es) partem de algum problema ou questão desafiadores que exijam dos alunos o uso da criatividade?	Sim
2.4.19 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem um produto final, preferencialmente coletivo e de relevância para a comunidade local, que possa ser apresentado a um público real, preferencialmente externo à escola?	Sim
2.4.20 O(s) Projeto(s) Integrador(es) tem como produto final uma apresentação, uma intervenção artística, um livro, uma carta, um relatório de pesquisa/entrevista, um cartaz, um evento, a construção de algo, a elaboração de uma proposta de intervenção em algum contexto, dentre outros?	Sim
2.4.21 O(s) Projeto(s) Integrador(es) possibilitam diferentes percursos a serem desenvolvidos para se chegar ao produto final?	Sim
2.4.22 Todos os Projetos Integradores apresentam título, justificativa, objetivos, habilidades da BNCC (V3) a serem desenvolvidas?	Sim
2.4.23 Todos os Projetos Integradores apresentam a informação dos materiais que serão utilizados no desenvolvimento do projeto?	Sim
2.4.24 Todos os Projetos Integradores apresentam proposta de avaliação das aprendizagens (incluindo autoavaliação), cronograma, produtos a serem desenvolvidos e referências bibliográficas complementares para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.)?	Sim
2.4.25 O(s) Projeto(s) Integrador(es) são organizados em torno de práticas contextualizadas de forma a preservar o sentido social e os propósitos didáticos e comunicativos?	Sim
2.4.26 O(s) Projeto(s) Integrador(es) preservam as práticas concernentes a cada componente curricular de modo a favorecer oportunidades de troca de opiniões, reflexão, produção de registro em diferentes linguagens?	Sim
2.4.27 O(s) Projeto(s) Integrador(es) articulam atividades em grupo, coletivas e individuais?	Sim
2.4.28 O(s) Projeto(s) Integrador(es) privilegiam o uso de tecnologias da informação?	Sim

Sequências didáticas	
2.4.29 O MP - D apresenta no mínimo 3 sequências didáticas por bimestre (totalizando 12) ou 4 sequências didáticas por trimestre (totalizando 12)?	Sim
2.4.30 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, os objetos de conhecimentos e habilidades previstos para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.31 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências gerais na BNCC (V3), conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.32 As Sequências Didáticas abordam, de forma seletiva, as competências específicas da área da BNCC (V3), previstas para o período, conforme o Plano de Desenvolvimento proposto pela obra?	Sim
2.4.33 As Sequências Didáticas apresentam planejamento aula a aula, abordando a organização dos alunos, do espaço e do tempo por atividade proposta?	Sim
2.4.34 As Sequências Didáticas definem objetivos de aprendizagem, explicitando os objetos de conhecimento e habilidades da BNCC-V3 a serem desenvolvidos por sequência didática?	Sim
2.4.35 As Sequências Didáticas oferecem atividades complementares às presentes no livro do aluno, que possam ser aplicadas independentemente do livro impresso?	Sim
2.4.36 As Sequências Didáticas sugerem diferentes formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens do aluno, incluindo projetos, trabalhos em grupo, apresentações, entregas em meios digitais (vídeos, fotos, apresentações, websites etc.) e propostas de auto-avaliação pelos alunos?	Sim
2.4.37 As Sequências Didáticas apresentam sugestões de questões a serem feitas aos estudantes para auxiliar o professor na avaliação do desenvolvimento das habilidades relacionadas nas sequências didáticas (no mínimo duas questões por sequência)?	Sim
Proposta de Acompanhamento da Aprendizagem	
2.4.38 O MP-D propõe uma avaliação de 15 questões por bimestre ou uma avaliação de 20 por trimestre?	Sim
2.4.39 O MP-D apresenta o gabarito das avaliações propostas com orientações para o professor sobre como interpretar as respostas dos alunos e como reorientar seu planejamento a partir destes resultados?	Sim
Material Digital Audiovisual	
2.4.40 A obra apresenta Material Digital Audiovisual?	Sim
2.4.41 O material digital audiovisual apresentado (áudio, vídeo ou videoaula) serve como ferramenta de auxílio ao professor, de forma alinhada e complementar ao conteúdo do livro impresso?	A ser avaliado
2.4.42 O material digital audiovisual é direcionado ao desenvolvimento e promoção da aprendizagem do estudante?	A ser avaliado
2.4.43 A linguagem do material audiovisual tem o estudante como interlocutor (linguagem acessível)?	A ser avaliado
2.4.44 O material digital audiovisual cumpre satisfatoriamente o objetivo de favorecer a compreensão do estudante sobre relações, processos, conceitos e princípios?	A ser avaliado
2.4.45 O material digital audiovisual permite a visualização de situações e experiências da realidade ou atua como ferramenta para o aprofundamento de conceitos, para a síntese de conteúdos e para o estabelecimento de relações com o contexto cultural do estudante?	A ser avaliado
2.4.46 O material digital audiovisual é relevante para o enriquecimento do trabalho do professor, de forma complementar e coerente com o material impresso?	A ser avaliado
O MDV1 inicia com a sua apresentação nas p. 1 e 2 seguindo-se das orientações do uso dos materiais e do plano de desenvolvimento (p. 10). Apresenta as Unidade 1 e 2, que contém a prática pedagógica, a sequência didática do 1 bimestre (p. 13) com a aula 1, aula 2 e aula 3, com atividade complementar e avaliação (p. 16). Em seguida traz a sequência didática 2 do 1 bimestre (p.18) contendo 3 aulas, as questões para avaliar a sequência didática (p.21) e a sequência didática n. 3 (p.22) com as aulas. É importante destacar que a Aula 1 (p. 14 e 15) não tem correspondência com as habilidades EF01HI01 e EF01HI02, as respectivas habilidades se remetem ao crescimento e relações familiares enquanto que a aula traz como conteúdo os sobrenomes. A Aula 2 (p.20) e a Aula 3 (p. 21), contemplam apenas em parte a habilidade EF1GE06. A Aula 1 (p.36) não tem ligação com a habilidade EF01HI07 (p.35). A habilidade se remete a mudanças e permanências enquanto que as aulas 1, 2, e 3 (p. 36), discutem semelhanças e diferenças. Logo em seguida vem a proposta de acompanhamento da aprendizagem (total de 15 questões) seguida do gabarito das questões. O plano anual está dividido e organizado por bimestre (4). O segundo, terceiro e quarto bimestres estão organizados da mesma forma, seguindo a mesma sequência do primeiro. Um detalhe a ser destacado no MDV1 é que as ilustrações não estão corretamente referenciadas nas seguintes páginas (19, 39, 40, 47, 48, 50, 70, 71, 72, 78, 88 e 90. Sugere a exibição de vídeos (p.85). Com relação às sequências didáticas a Aula 01 (p. 14 -15) não apresenta correspondência com as habilidades EF01HI01 e F01HI02. As Habilidades se remetem ao crescimento e as relações familiares enquanto que as aulas se remetem aos sobrenomes. A Aula 02 (p.20) e a Aula 03 (p.21), contempla apenas em parte a Habilidade EF01GE06. A Aula 01 da (p.36) não tem ligação com a Habilidade EF01HI07 (p.35). Do mesmo modo ocorre com a Aula 02 e a Aula 03 da (p.36). A Aula 01 que apresenta a obra de arte (p. 39) não corresponde a Habilidade EF01GE09 (p.38). A atividade seguinte da outra obra de arte (p.40), do mesmo modo afasta-se da habilidade citada. As atividades 1, 2, 3(p. 58-59) não contemplam a Habilidade EF01GE03 (p.58). A Atividade Complementar da (p. 60) não tem correspondência com a mesma Habilidade. As Aulas 01, 02 03, a Atividade Complementar (p.630 e a Avaliação (p.64), não correspondem a Habilidade EF01GE07. As Aulas 01 e 02 (p.82 -83) limitam-se à história da escola e pouco ou nada se remetem a história da família. Não correspondem satisfatoriamente a Habilidade EF01HI06 (p. 82). A Aula 01 e 02 (p. 79 ? 80) não correspondem a Habilidade EF01GE01 (p.79). O MDV2 repete as mesmas informações do MDV1 até a sua p. 2, dando prosseguimento com as mesmas sequências do volume anterior: quadro com as unidades numeradas e os respectivos temas dos objetos do conhecimento (p.7); I Bimestre (práticas pedagógicas, sequências didáticas, aulas atividades complementares e as questões de avaliação (no total de 15) que não as denomina mais de proposta de acompanhamento da aprendizagem. As 15 questões de avaliação segue-se o gabarito das mesmas (p. 42-51) e nas demais Unidades dos bimestres. Há recomendação de vídeos (23, 123), sites (34, 36, 37, 53, 60, 63, 64, 67, 111, 123, 144, 147, 148, 149, 152, 161, 162, 164, 169, 171 190). Também no MDV2 ocorre a apresentação de ilustrações sem referência correta nas páginas a saber: 42, 43, 78, 79, 87, 97, 106, 131, 132, 134). A sequência didática 3 do 3 Bimestre p. 123 traz a discussão da Comunicação em Língua Brasileira de Sinais, mas a Coleção não contempla o ponto em que há preocupação com proposta para o alcance dos objetivos das crianças que têm necessidades educativas especiais. O projeto integrador acontece por meio da realização de seis aulas e o Produto Final consta de documentação histórica produzida pelos alunos e disponibilizado para outras turmas e outros professores da escola. Sequências Didáticas: O MDV3 ? repete as duas primeiras páginas (1 ? 2) da mesma forma que está nos MDV1 e MDV2. Daí por diante segue a mesma sequência dos demais. Inicia apresentando o plano de desenvolvimento anual. Até a p. 54 ? apresenta os quadros da Unidade 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, e 8, contendo neles as seguintes	

informações: Quadro com conteúdos dos livros, objetos do conhecimento, habilidades e objetivos de aprendizagem. No ponto - Conhecendo o Brasil (p. 18), as atividades da p. 19 não contemplam as habilidades EF03GE04. Na (p.20), a habilidade EF03GE02 também não foi contemplada na atividade correspondente. No ponto Avaliação (p.23) assinala que sugere a proposta de autoavaliação feita pelo professor onde ?o aluno tem a oportunidade de refletir sobre a própria aprendizagem e sua participação em cada aula, em cada atividade, em cada procedimento de estudo?. Na (p.24), diferentemente dos volumes anteriores, inicia-se o Projeto Integrador intitulado: UMA RUA MUITO IMPORTANTE OU UMA AVENIDA MUITO IMPORTANTE. Os objetivos da aprendizagem nada têm a ver com os objetos do conhecimento (p.25) Sua finalização (p.29) resume-se a ?organizar uma exposição em painel dos trabalhos realizados: entrevista, descobertas na pesquisa, mapa e maquete? (p.29). A partir da (p.30), iniciam-se as sequências didáticas por bimestre: A aula 1 (p. 31) afasta-se o máximo dos objetivos de aprendizagem e com as habilidades e competências anunciadas anteriormente e correspondente a mesma. As ilustrações da p. (40,41, 42) não estão referenciadas corretamente. A proposta de acompanhamento das aprendizagens referente ao 1 bimestre encontram-se nas páginas (40 ? 46), as demais propostas referentes aos semestres (2, 3 e 4) encontram-se ao longo do MD. Não p. (57) há ilustra com referência incorreta. Na p. (58) , da avaliação, a questão número 7 não pode ser uma interrogação. Há indicação de sites na p. (64 e 70). O MDV4, da mesma forma que nos volumes anteriores repete as páginas (1 -2) e até a p. (12) a exemplo do MDV3, apresenta os quadros com a organização dos conteúdos do 4º ano. O ponto de avaliação (p.34) em que aparece a proposta de autoavaliação é igual ao ponto de avaliação do MDV3. Com relação ao Projeto Integrador, as aulas estão em sintonia com os objetivos e as habilidades. A sua finalização consta apenas de uma exposição. Há indicação de sites nas p. 38, 71,73 e na p. 83 há ilustrações não referenciadas corretamente. O MDV5, da mesma forma que nos volumes anteriores repete as páginas (1 -2) e até a p. (11), apresenta os quadros com a organização dos conteúdos do 5º ano. Nas p. (12 e 13), encontram-se os objetivos gerais da obra. Em seguida apresentam-se os bimestres e a organização das Sequências Didáticas. Indicação de sites ? (p.31 ? 35). No MDV5 predominam os conteúdos de Geografia. Estes são separados dos de História. Confirma-se que as duas áreas estão apresentadas de forma separada, uma após a outra. Na Proposta de Encaminhamento das Atividades (p. 12) a pergunta é 12 - É um rio da região norte do país: a) Negro. b) São Francisco. c) Paraná. d) Tietê. Vejam a resposta na (p. 51) atendendo a - Habilidade: (EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Resposta: A. Comentário: O aluno deverá identificar um rio da região norte do país, considerando sua relação com a infraestrutura local. Conclusão: Não há correspondência entre pergunta-resposta e Habilidade.	
---	--

Obras Interdisciplinares

2.5.1 A obra apresenta relações entre os componentes disciplinares, não meramente justapondo textos específicos de cada componente? Justifique Em todos os volumes há capítulos que apresentam relação entre as duas áreas de conhecimento como devem ser comprovados a seguir: MPV1 e LAV1 - p. 60 - 87 - Os espaços onde vivo - trabalha com a categoria de espaço e de tempo estabelecendo fortes relações entre a História e a Geografia MPV2 e LAV2 - p. 9-13 - Eu, o espaço e as coisas do passado - neste volume também há uma grande relação dos conteúdos de História e Geografia, apresentados de forma integrada sem a preocupação de demarcação do lugar de cada uma em particular. MPV3 e LAV3 - p. 32 - 56 - Estudos sobre a Rua, a história das Cidades e a paisagem. Há um entrelaçamento dos conteúdos e das áreas, sem demarcação de espaços. MPV4 e LAV4 - 32 - 49 - O ser humano e as transformações do espaço - as transformações do meio, as primeiras cidades, os centros de comércio. Não há preocupação com a separação das categorias de conhecimento que se ligam a História e Geografia. MPV5 e LAV5 - p. 32 - 45 - Os agrupamentos humanos e as cidades. Os conteúdos de História e de Geografia estão diluídos na apresentação do tema e no detalhamento do capítulo, apresentando uma forma de se aprender de forma integrada tendo em vista a presença do homem(história) no espaço (Geografia). Já do ponto de vista da totalidade da coleção, a mesma apresenta capítulos em que se percebe a fragilidade na integração dos conteúdos, a saber MPV3 e LAV3 - 98 - 104 - As representações do globo terrestre, maquetes, croquis e imagens aéreas. MPV4 e LAV4 - p. 142 - 154 - Relevô e hidrografia nas paisagens, clima e vegetação - apresentam-se com predominância para as categorias da Geografia MPV5 e LAV5 - p.88 - 94 - O tempo, a tecnologia e a energia - apresentam-se com predominância para as categorias da Geografia Ocorrências 0231P19366001IM_P60 0231P19366001IM_P87 0231P19366002IM_P9 0231P19366002IM_P13 0231P19366003IM_P32 0231P19366003IM_P56 0231P19366004IL_P32 0231P19366004IL_P49 0231P19366005IM_P32 0231P19366005IM_P45 0231P19366003IM_P98 0231P19366003IM_P104 0231P19366004IM_P142 0231P19366004IM_P154 0231P19366005IM_P88 0231P19366005IM_P94	Sim
2.5.2 A obra trabalha com temas, fenômenos, conceitos ou projetos que mobilizam os diferentes componentes curriculares? Justifique MPV1 e LAV1 p. 10 - Eu, o espaço e as coisas do passado MPV2 e LAV2 - p. 9-13 - Eu, o espaço e as coisas do passado - MPV3 e LAV3 - p. 32 - 56 - Estudos sobre a Rua, a história das Cidades e a paisagem. MPV4 e LAV4 - 32 - 49 - O ser humano e as transformações do espaço - MPV5 e LAV5 - p. 32 - 45 - Os agrupamentos humanos e as cidades. A coleção trabalha com os conceitos de espaço, paisagem, tempo, memória, história. Quanto aos projetos integradores, os mesmos estão presentes no MD de	Sim

todos os volumes, a saber: MDV1 - p. 95 - Brinquedos preferidos da turma MDV2 - p. 186 - Organização dos documentos históricos MDV3 - p. 25 - Uma rua muito importante ou uma Avenida muito importante MDV4 - p. 36 - Pintura rupestre no Brasil MDV5 - p. 28 - Presente consciente, futuro sustentável		
Ocorr?ncias		
0231P19366001IM_P10 0231P19366002IM_P9 0231P19366002IM_P13 0231P19366004IM_P32 0231P19366004IM_P49 0231P19366003IM_P32 0231P19366003IM_P56 0231P19366005IM_P32 0231P19366005IM_P45		
2.5.3 A obra garante a organicidade da integração proposta de forma a contribuir para o alcance dos objetos de conhecimento e habilidades da BNCC (V3)?		Sim
Justifique		
A organização da coleção na sua totalidade contribui para o alcance dos objetos do conhecimento e habilidades da BNCC, embora em alguns dos volumes, principalmente no que se refere ao Material Digital tenha-se identificado algumas atividades que não estão coerentes com a habilidade correspondente. Ex:		
Ocorr?ncias		
0231P19366001IM_P1		
A Coleção anuncia a opção por uma obra que integra os conhecimentos de Ciências Humanas ligados diretamente aos desafios do ser humano no mundo globalizado, em um momento e espaço em que não é mais possível conceber a ideia do conhecimento apreendido de maneira fragmentada? (MP, p. 15). De um modo geral, ela cumpre parcialmente com esta proposta quando integra os conteúdos e atividades evitando a fragmentação das áreas especialmente nos volumes 1, 2 e 3 anos. Os autores fazem um esforço para atender a proposta na sua totalidade mas em todos os volumes existem capítulos que retratam a apresentação dos conteúdos com predominância para a área específica, isto é, de forma isolada. Alguns dos exemplos desse tipo aparecem com os conteúdos de Geografia nos volumes: MPV3 e LAV3 - 98 - 104 - As representações do globo terrestre, maquetes, croquis e imagens aéreas. MPV4 e LAV4 - p. 142 - 154 - Relevo e hidrografia nas paisagens, clima e vegetação - apresentam-se com predominância para as categorias da Geografia. MPV5 e LAV5 - p.88 - 94 - O tempo, a tecnologia e a energia - apresentam-se com predominância para as categorias da Geografia.		
Manual do Professor Impresso		
2.6.1 O MP explicita a interdisciplinaridade e a contextualização de forma clara, definindo os pontos de integração dos conceitos dos diversos campos de expressão?		Sim
Justifique		
O Manual do Professor anuncia a sua opção pela interdisciplinaridade na p. 39MPV12345 (número do PDF). Não discorre muito acerca da integração dos conceitos dos diversos campos de expressão, mas pode-se ver que principalmente nos V12, os conceitos e categorias da História e da Geografia estão apresentados de forma mais integrada dando ao aluno a possibilidade de estabelecer relações mais amplas entre o tempo e o espaço. Os demais volumes o fazem com menor intensidade, de modo que chegam a separar capítulos de história ou de geografia. Exemplos dessa afirmação podem ser visualizados na Unidade 5 do MPV3 sobre a representação do globo terrestre, o estudo dos mapas e a rosa dos ventos a partir da p. 22 MPV4, o surgimento da escrita a partir da p. 17, MPV5. Estes são apenas alguns dos exemplos que ilustram pouca ou nenhuma atitude interdisciplinar. Nos materiais ou arquivos digitais, a proposta interdisciplinar está mais presente quando da apresentação do Projeto Integrador, parte integrante de todos os volumes.: V1p. 95, V2 p. 186; V3 p. 24; V4 p. 35 e V5 p. 28.		
Ocorr?ncias		
0231P19366001IM_P39 0231P19366004IM_P22 0231P19366005IM_P17		
A abordagem interdisciplinar das disciplinas das diversas áreas do conhecimento, está explicitada da página 39(MPV12345V) em diante. Os conceitos ou categorias de História e de Geografia são trabalhados de forma mais integrada nos livros do V1 e V2, de modo que o tempo e o espaço estão apresentados de acordo com as habilidades e competências específicas de cada disciplina (BNCC), "ampliando a possibilidade de leitura do mundo e da realidade próxima" (p. 39MP), assumindo assim a perspectiva interdisciplinar uma particular importância, nos anos iniciais do Ensino Fundamental através das práticas pedagógicas que mobilizam diferentes habilidades dos alunos. Já com relação aos V345, a exposição dos conteúdos passam a apresentar-se de forma menos integrada quando não isolada. Na realidade a Coleção de um modo geral, cumpre parcialmente com a proposta quando integra os conteúdos e atividades evitando a fragmentação das áreas especialmente nos volumes 1 e 2. Os autores fazem um esforço para atender a proposta na sua totalidade mas em todos os volumes existem capítulos que retratam a apresentação dos conteúdos com predominância para a área específica, isto é, de forma isolada. Nos materiais ou arquivos digitais, a proposta interdisciplinar está mais presente quando da apresentação do Projeto Integrador, parte integrante de todos os volumes.		
FALHAS PONTUAIS		
Cod.Volume	P?ginas	Tipologia
0231P19366003IM	83	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Suprimir lixo porque há repetição da palavra		
0231P19366003IM	80	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Suprimir alunos		
0231P19366003IM	54	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Suprimir jogos		
0231P19366001IM	38	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Suprimir de		
0231P19366001IM	21	Supressão/acréscimo

Falha/Recomendação: suprimir sobre		
0231P19366004IM	76	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Suprimir se		
0231P19366005IM	46	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Qual é o principal tipos de via - tipo		
0231P19366001IM	8	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: compõem no lugar de compõe		
0231P19366003IM	38	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: selecionar as com melhor resolução - corrigir: selecioná-las com melhor resolução		
0231P19366003IM	50	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: O é paisagem natural? acrescentar que		
0231P19366003IM	26	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: O que há nessa rua para ela seja tão importante? acrescentar que		
0231P19366002IM	88	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Quais dos de objetos - suprimir de		
0231P19366001IM	24	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Suprimir a interrogação do encaminhamento da avaliação.		
0231P19366001IM	16	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: identidade no lugar de identidade		
0231P19366001IM	23	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Caso nenhuma dessas festas no lugar de Caso nenhum dessas festas		
0231P19366001IM	39	Termo
Falha/Recomendação: Empregar o termo ou expressão como pequenos no lugar de com o pequenos		
0231P19366001IM	33	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Converse com a turma sobre - acrescentar sobre		
0231P19366001IM	30	Termo
Falha/Recomendação: espera-se que ao utilizar a linha de tempo seja possível no lugar de é possível		
0231P19366001IM	35	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: motre - corrigir para mostre		
0231P19366005IM	86	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: esse sse - retirar sse		
0231P19366005IM	72	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: havia		
0231P19366005IM	71	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: corrigir - políticos		
0231P19366005IM	42	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: selecionr - corrigir para selecionar		
0231P19366005IM	40	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: acrescentar o		
0231P19366005IM	12	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Acréscitar crase na legenda da 2ª foto		
0231P19366004IL	83	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: intensicou - corrigir para intensificou		
0231P19366004IL	151	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Conhecer e não conhece		
0231P19366001IL	59	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação:		

desencadeiar ? corrigir para desencadear		
0231P19366001IL	46	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: grupo de pessoas que moram ? corrigir para mora		
0231P19366001IM	41	Termo
Falha/Recomendação: série - colocar ano		
0231P19366001IM	27	Termo
Falha/Recomendação: série - colocar ano		
0231P19366001IM	32	Termo
Falha/Recomendação: série - colocar ano		
0231P19366001IM	96	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Grupo de pessoas que moram ? corrigir para mora		
0231P19366001IM	128	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Para isso, você pode perguntar se eles conhecem alguns desses profissionais? Retirar a interrogação		
0231P19366001IM	198	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Na legenda: recepcionando ? corrigir para recepcionando		
0231P19366002IM	114	Outros
Falha/Recomendação: Repete o texto: Para ampliar a reflexão		
0231P19366002IM	116	Outros
Falha/Recomendação: Repete o texto: Para ampliar a reflexão		
0231P19366001IM	120	Outros
Falha/Recomendação: É apresentada também as diferenças ? corrigir para São apresentadas...		
0231P19366001IM	146	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Na atividade Não tem crase em às questões		
0231P19366003IM	136	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Na atividade Não tem crase em às questões		
0231P19366003IM	171	Outros
Falha/Recomendação: No quadro Para ampliar a Reflexão - Migrarem corrigir para migrassem		
0231P19366004IL	23	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Dividir dos períodos ? Corrigir para os períodos		
0231P19366004IL	58	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Como teriam desobedeceram a lei ? Corrigir para desobedecido		
0231P19366004IL	64	Outros
Falha/Recomendação: Cinco mil pessoas vive e não vivem		
0231P19366004IL	71	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: O modo de vida as pessoas ? Corrigir para das pessoas		
0231P19366004IL	81	Outros
Falha/Recomendação: Havia quilombos ? haviam		
0231P19366004IL	96	Outros
Falha/Recomendação: Branqueamento povo país ? acrescentar do		
0231P19366004IL	97	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Tinha colorida ? Tinta colorida		
0231P19366004IL	138	Outros
Falha/Recomendação: Que sobre ? corrigir retirando que		
0231P19366005IL	105	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Na legenda: São Miguel do Agosto ? corrigir para do Gostoso		
0231P19366005IL	108	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Converse os alunos ? corrigir acrescentado com		

0231P19366005IL	133	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Religiosa ? corrigir religioso		
0231P19366005IL	162	Outros
Falha/Recomendação: Você considera ? corrigir acrescentando que		
0231P19366005IL	164	Outros
Falha/Recomendação: às ? corrigir para as retirando a crase		
0231P19366005IL	167	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Quando dos espanhóis ? corrigir para quando os espanhóis		
0231P19366002IL	71	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Não há 3 personagens, apenas 1		
0231P19366001IL	39	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: suprimir com o - acrescentar como		
0231P19366001IL	16	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: essa tema - corrigir para esse tema		
0231P19366001IL	8	Outros
Falha/Recomendação: Repetição		
0231P19366001IL	18	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: uma familiares - corrigir para uma família		
0231P19366001IL	29	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: suprimir compreensão, corrigir para compreenda		
0231P19366001IL	35	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: suprimir motre - acrescentar mostre		
0231P19366001IL	37	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: segura-los - segurá-los		
0231P19366001IL	41	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: responde-las - respondê-las		
0231P19366001IL	42	Outros
Falha/Recomendação: referência espaciais - referências espaciais		
0231P19366001IL	44	Outros
Falha/Recomendação: Construídos e utilizadas - Construídos e utilizados		
0231P19366001IL	45	Outros
Falha/Recomendação: Corpo geralmente baixo e robusta - robusto		
0231P19366003IL	158	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Sobre a Roda de Samba - A legenda está sem as informações		
0231P19366005IM	135	Outros
Falha/Recomendação: rever todo o texto		
0231P19366002IM	17	Outros
Falha/Recomendação: acompanhada - corrigir para acompanhadas		
0231P19366002IM	49	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: identificam - corrigir para identifiquem		
0231P19366002IM	63	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: pode - corrigir para podem		
0231P19366002IM	161	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não condiz com a realidade da p. 161.		
0231P19366002IM	30	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não corresponde ao conteúdo da p. 30.		
0231P19366002IM	53	Link (conteúdo inadequado)

Falha/Recomendação: Não condiz com a realidade da p. 53		
0231P19366004IM	19	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não está coerente com a p. 19.		
0231P19366004IM	25	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não corresponde a realidade da p. 25.		
0231P19366004IM	39	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não corresponde a realidade da p. 39.		
0231P19366005IL	97	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não corresponde a realidade da p. 97.		
0231P19366005IL	116	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não corresponde a realidade da p. 116.		
0231P19366005IM	171	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não corresponde a realidade da p. 171.		
0231P19366005IM	177	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não corresponde a realidade da p. 177.		
0231P19366005IM	202	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: Não condiz com o conteúdo da p. 200.		
0231P19366005IM	204	Link (conteúdo inadequado)
Falha/Recomendação: http://www.lucasdoriverde.mt.gov.br/arquivos/perfil_socioeconomico/perfil_socioeconomico_lrv.pdf-p%C3%A1gina55 NÃO está coerente com o conteúdo descrito na página 204.		
0231P19366001IL	39	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Complementar a legenda porque na imagem dos jovens indígenas não se sabe o que estão comemorando		
0231P19366001IL	46	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Substituir imagem porque ela não permite que o estudante compreenda a identificação e posicionamento dos membros da família.		
0231P19366001IL	51	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Acrescentar o ano da produção das fotos das famílias		
0231P19366001IL	76	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Trocar a imagem. da oca. A oca não é o nome da casa dos ikepengs.		
0231P19366001IL	78	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Acrescentar na legenda o nome do profissional da arte gráfica e o ano.		
0231P19366001IL	91	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: Trocar a imagem do calendário. A mesma é muito pequena dificultando a compreensão das crianças na identificação das informações.		
0231P19366001IM	37	Imagem/Legenda
Falha/Recomendação: A imagem está incompleta - substituir		
0231P19366001IM	76	Supressão/acréscimo
Falha/Recomendação: Acrescentar a data e a assinatura da carta		
0231P19366003IM	5	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: Corrigir o uso da palavra coisas		
0231P19366003IM	13	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: No quadro: os usos dos recursos naturais - corrigir para O uso dos recursos naturais		
0231P19366003IM	13	Outros
Falha/Recomendação: Repetição da palavra espaços		
0231P19366003IM	15	Gramática/Grafia
Falha/Recomendação: tempo - corrigir para tempos		
0231P19366003IM	19	Outros
Falha/Recomendação: Devem		
0231P19366003IM	27	Gramática/Grafia

Falha/Recomendação: sobre - corrigir para sobre		
0231P19366003IM	34	Outros
Falha/Recomendação: Etc		
0231P19366003IM	35	Supressão/acrécimo
Falha/Recomendação: Acrescentar : depois de por exemplo		

RESULTADO

RESULTADO

5.1.1 Pelo exposto, a obra deve ser:

A coleção destina-se aos anos iniciais do Ensino Fundamental e apresenta-se como uma obra interdisciplinar envolvendo os componentes curriculares de História e Geografia. É composta por cinco volumes e em cada um destes, encontram-se o Manual do Professor, Livro do Aluno e Material Digital do Professor. Em sua organização interna, ainda que preconize, no MP, a perspectiva interdisciplinar, observa-se que esta abordagem, ao longo da coleção, mostrou-se frágil e, por vezes inexistente. As articulações entre conhecimentos históricos e geográficos, quando ocorrem, orientam-se mais pela afinidade e proximidade das disciplinas do que por uma intencionalidade interdisciplinar. Neste sentido, o que predomina é uma justaposição dos conteúdos relacionados à História e à Geografia, restritos ao objetos de aprendizagem exigidos pela BNCC em cada ano de ensino, os quais se repetem em alguns volumes, modificando um pouco o aprofundamento da abordagem. A obra demonstrou afinidade com as prescrições da BNCC ao organizar os conteúdos no modelo crescente de complexificação, partindo, nos livros referentes aos 1º, 2º e 3º ano, de espaços de convivência mais próximos das crianças (família, escola, comunidades tradicionais, cidade) para espaços mais complexos. Do mesmo modo, desenvolve inicialmente as habilidades e competências relacionadas a observar, descrever, identificar e, avançam, para compreender, relacionar e contrapor ideias, imagens e situações diversas, por meio de variadas estratégias metodológicas, como exposição oral, individual ou em grupo, leitura de imagens, questionários, atividades, pesquisas com outros sujeitos e na internet. No entanto, há várias habilidades de História e Geografia e competências da BNCC que não contempladas de forma suficiente. Observa-se incoerências na forma de conceber o educando expressas no Manual do Professor e Livro do Aluno e no Manual Digital do Professor. No MP, a coleção compreende o educando com um sujeito ativo no processo de ensino aprendizagem, capaz de realizar descobertas e novos aprendizados e, não apenas, reproduzir conteúdos e informações. Desta maneira, no LA é frequente o estímulo a exposição oral de opiniões, compreensões e dúvidas por parte dos educandos, como também, a construção de um sentimento investigativo, estimulado por meio de entrevistas, visitas, conversas, análises e leituras das mais variadas fontes. Contraditoriamente, no MPD essas não se materializam, e predominam propostas de avaliação baseadas em questões de memorização de datas, fatos, nomes e dados. Assim, apesar de trazer os postulados teóricos que sistematizaria todo o projeto pedagógico, não esclarece como estas perspectivas teóricas se relacionam, complementam e/ou se materializam ao longo da obra. Elas se caracterizam muito mais por seu caráter descritivo do que uma verdadeira fundamentação que alicerçaria a produção do material. O MPD também fere o edital nas orientações para a elaboração do Material do Professor Digital apresentadas no item 3.3.1.2.2 (PNLD, 2019, p. 38-40). Os projetos integradores que compõem o MDP não apresentam uniformidade na sua estruturação, assim algumas falhas são referentes a todos os volumes como ausência de referências bibliográficas e autoavaliação. Outros problemas são pontuais, onde se destaca os volumes 1 e 2, como os mais fragilizados, por não apresentarem justificativas e avaliação. É importante salientar que o MPD, v. 1, p. 90, questão 10, desrespeita o edital no item 3.1.2, "Observância de princípios éticos e democráticos necessários à construção da cidadania, ao respeito à diversidade e ao convívio social republicano que determina que será excluída do PNLD 2019 a obra didática que: alínea c. Utilizar o material escolar como veículo de publicidade ou de difusão de marcas, produtos ou serviços comerciais?". A referida questão apresenta a fotografia de uma loja chamada "Fábrica de Óculos", cujo número do telefone está na porta da mesma. A questão relacionada a esta imagem está ligada a indicação e a condução de uma pessoa a esta Fábrica de Óculos. Este enunciado e todo o conjunto de apresentação da imagem e da questão caracteriza publicidade da Loja, o que não é permitido na elaboração de livros didáticos. Deste modo e em respeito ao que preconiza o edital do PNLD, no item 2.1.4.4, que exige que o material digital seja submetido as regras de avaliação do material impresso e ainda que sua avaliação condiciona a aprovação da obra, observa-se a necessidade de reprovar a coleção, em função das falhas do Material Digital do Professor, que não podem ser corrigidas sem que haja uma revisão integral do material, situação, esta, vedada, pelo item 9.5.3 do edital. O material apresenta também problemas de conceituais, em vários volumes da obra, há inconsistência, por exemplo, em relação ao conceito de clima. No LA, V.1 p. 118 - 119, no texto e atividades acerca dos "ritmos da natureza no dia a dia", observa-se as frases: "as condições do clima e da temperatura podem influenciar a rotina das pessoas" e "vamos fazer a observação das condições do clima durante quatro semanas". A mesma compreensão se encontra no LA, V.4, p. 151, onde se lê: "A palavra clima refere-se à repetição e ao comportamento dos tipos de tempo atmosférico em uma região ao longo de um período de tempo, meses ou anos". A temporalidade de meses ou anos induz ao erro que o clima pode mudar ao logo de pouco tempo. O mesmo ocorre no MP, V.4, p. 156, onde, novamente se afirma que o "clima se refere a sucessão dos tipos de temo em uma região ao longo de determinado período de tempo, como meses ou anos." A Coleção na sua totalidade apresenta situações que contradizem as normas do Edital do PNLD-2019, como se pode constatar no exposto e na ficha avaliativa. Há problemas que incorrem em questões de publicidade, atualização (relacionada a apresentação da periodização histórica); simplificação, generalização; falhas recorrentes na escrita, no projeto editorial e na contradição com a proposta teórico-metodológica anunciada, por isso indica-se a não aprovação.

REPROVADA no PNLD 2019.

Assinado eletronicamente por **JADER JANER MOREIRA LOPES**, coordenação pedagógica de **História e Geografia do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 24/06/2018 13:10

Assinado eletronicamente por **MARIA CRISTINA CORTEZ WISSENBACH**, comissão técnica de **História e Geografia do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 09:22

Assinado eletronicamente por **VANDA ETERNA CARNEIRO CAMPOS TELES**, comissão técnica de **História e Geografia do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 11:22

Assinado eletronicamente por **CAROLINA MACHADO ROCHA BUSCH PEREIRA**, comissão técnica de **História e Geografia do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 30/06/2018 22:01

Assinado eletronicamente por **CLARICE NASCIMENTO DE MELO**, comissão técnica de **História e Geografia do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 01/07/2018 12:12

Assinado eletronicamente por **KEILA QUEIROZ E SILVA**, comissão técnica de **História e Geografia do PNLD 2019 - Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, 02/07/2018 16:00